

2020 - AÑO MARIANO NACIONAL

"María, Madre del pueblo, Esperanza nuestra"

Virgen María, Madre y Esperanza



**400 AÑOS DE
MATERNAL
PRESENCIA**



de todos los Pueblos



MARÍA, MADRE DE
TODAS LAS NACIONES

SANTO ROSARIO

Ntra. Señora del Huerto
Ntra. Señora de la Peña

Ntra. Señora de Itati
Ntra. Señora del Carmen

ORACIONES MARIANAS
SANTOS

CANTOS MARIANOS

Con María, servidores de la Esperanza

JULIO 2020



Pasamos una mitad del año, sumergidos tal vez en preocupaciones, dolores y desesperanzas, propios de un tiempo en el que fuimos tocados por una situación de pandemia mundial que nos ha dejado a todos en la misma vulnerabilidad. Aún así, en este mes de Julio, María nos dice: ***“no teman, yo estoy con ustedes! hagan lo que Él les diga”***.

Y aquí estamos hermanos, compartiendo este Subsidio de Julio que nos acompañará para orar con nuestras familias a ella **“Madre de las Naciones”** guía y esperanza de nuestros próceres ayer, hoy y siempre. Continuemos agradeciendo a Dios, ser Pueblo Libre e Independiente y renovemos la fuerza, en los valores y principios cristianos que forjaron y continúan engrandeciendo nuestro Ser Nacional.

Preparémonos para pedir su protección, como lo hicieron, San Marín, Belgrano, Fray Mamerto Esquiú... y abramos el corazón para el encuentro con nuestra Madre Buena...

... que desde Chiavari, Italia en la advocación del Huerto ha protegido a tantos de la peste apareciéndose en un huerto.

...que desde Itatí, Corrientes, nos ha mostrado por siglos su protección materna en los inicios de la evangelización en América.

...que desde el Monte Carmelo, en Tierra Santa, ha sido la Protectora y Señora, que con su escapulario nos mira benignamente y nos cubre con su manto.

Aprovechemos este mes de Julio, para hacer una novena o triduo de estas advocaciones marianas en familia, con nuestras comunidades o instituciones educativas.

Es el mes de la amistad, podemos regalar imágenes, emoticones de María a todos nuestros amigos por las redes sociales.

Que ella nos cuide, nos libre de toda peste y lleve de la mano siempre a Jesús.

ORACIÓN DEL AÑO MARIANO NACIONAL

María, Madre del Pueblo, esperanza nuestra,
hermosa Virgen del Valle,
ayúdanos a renovar nuestra fe
y nuestra alegría cristiana.

Tú que albergaste al Hijo de Dios hecho carne,
enséñanos a hacer vida el Evangelio,
para transformar la historia de nuestra Patria.

Tú que nos diste el ejemplo de tu hogar en Nazaret,
haz que en nuestras familias recibamos
y cuidemos la vida
y cultivemos la concordia y el amor.

Tú que al pie de la cruz te mantuviste firme,
y viviste el alegre consuelo de la resurrección,
enséñanos a ser fuertes en las dificultades
y a caminar como resucitados.

Tú que eres signo de una nueva humanidad,
impúlsanos a ser promotores de amistad social
y a estar cerca de los débiles y necesitados.

Tú que proclamaste las maravillas del Señor,
consíguenos un nuevo ardor misionero
para llevar a todos la Buena Noticia.

Anímanos a salir sin demora
al encuentro de los hermanos,
para anunciar el amor de Dios
reflejado en la entrega total de Jesucristo.

Madre preciosa,
recibe todo el cariño de este pueblo argentino
que siempre experimentó tu presencia amorosa
y tu valiosa intercesión.
Gracias Madre.
Amén.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ynd-u8o7vwk>

Himno del IV Congreso Mariano Nacional 2020

MADRE DEL PUEBLO ESPERANZA NUESTRA

Letra y Música: Hna. María Valeria González Ferreyra EC

María, mujer buscadora
de las huellas que Dios ha dejado,
escondidas como un gran tesoro
en lo simple y en lo cotidiano.

María, mujer que escuchaste
la Palabra de Dios con tu pueblo,
respondiste discípula dócil,
engendrando en tu alma primero.

Hoy tus hijos del norte y del sur,
Peregrinos en esta Argentina,
nos unimos pidiéndote Madre,
que nos traigas con Cristo la vida.

Para que haya más pan y trabajo,
para que se fecunde esta tierra,
que tengamos tus gestos, María,
Madre del Pueblo, esperanza nuestra.

María, madre generosa,
te llamamos bienaventurada,
como Dios preferís a los pobres,
en el débil es fuerte su gracia.

María, madre que caminas
con tus hijos tejiendo la historia,
educándonos en el servicio,
traduciendo el amor en las obras.

María, discípula humilde,
aprendiste en fe y esperanza,
ayúdanos a ser misioneros
del que es vida y la da en abundancia.

María, madre de familia,
que a todos nos querés en la mesa
donde Cristo es el pan que se parte
y poniendo en común se hace fiesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=0-uDGBDQU3k&t=14s>

MARÍA, MADRE DEL PUEBLO DE DIOS



“El Pueblo sabe que encuentra a María en la Iglesia Católica” (Puebla N° 284).

Y al encontrar a María, encuentra a Jesús, “porque más fácilmente se separaría el calor y la luz del sol, que María de Jesús” (San Luis de Montfort).

Para amar a María, hay que conocerla... ¿Y cómo podemos conocerla?. Todo en la Iglesia nos habla de Ella: la Sagrada Escritura, la Tradición, la Liturgia, las numerosas fiestas de María, los santuarios, los cantos, sus imágenes, etc.

A nuestra Madre que intercede por cada uno de nosotros ante su hijo Jesucristo, nos dirigimos: "Santa María, Madre de Dios, Ruega por nosotros pecadores ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén".

"Conocer a María es conocer a Cristo.

Amar a María es amar a Cristo.

María es el molde en el cual Cristo dejó
gravada su imagen para siempre.

Por eso, el que entra en María, adquiere la forma de Cristo.

María es discípula de Cristo: la primera y la mejor.

María es seguidora de Cristo;

la que lo ha seguido más de cerca y más fielmente.

Ser discípulo de María, es ser discípulo de Cristo.

Seguir a María es seguir a Cristo.

Amar a María es Amar a Cristo"

María, la deseada de las naciones

Una gran señal fue vista en el cielo:
una Mujer vestida del sol. Apoc 12, 1.



El séptimo ángel tocó la trompeta, y sonaron grandes voces en el cielo... y se abrió el templo de Dios, que está en el cielo, y fue vista el arca de la alianza en el templo, y se produjeron relámpagos, y voces, y truenos, y temblor de tierra, y fuerte granizada.

Y una gran señal fue vista en el cielo: una Mujer vestida del sol, y la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas, la cual llevaba un Hijo en su seno, y clamaba con los dolores del parto

y con la tortura de dar a luz.

Y otra señal fue vista en el cielo, y he aquí un dragón grande, rojo, que tenía siete cabezas y diez cuernos, y sobre sus cabezas siete diademas: y su cola arrastraba la tercera

parte de las estrellas del cielo y las precipitó a la tierra. Y el dragón se ha apostado frente a la Mujer, que está para dar a luz, para poder, en cuanto dé a luz, devorar a su Hijo.

Y dio a luz un Hijo varón, destinado a regir todas las gentes con vara de hierro; y fue arrebatado su Hijo, llevado a su trono (y derrotado el dragón). Y la Mujer (puesta a salvo de los asaltos del dragón) huyó al desierto, donde tiene lugar preparado por Dios, para siempre. (Apoc 11, 15, 19; 12, 1-6).

REFLEXION



María es la mujer del Apocalipsis, la nueva Eva, la corredentora.

Algunos hombres desprecian todavía a la mujer.

Algunas mujeres lamentan su feminidad y reclaman una «misión», que es sólo una «misión» artificial de lo que ellas creen que constituye los privilegios del hombre.

Sí; hombres y mujeres son iguales en dignidad pero diferentes y complementarios.

Para el cristiano hay igualdad absoluta en la dignidad del hombre y de la mujer: uno y otra son criaturas de Dios, uno y otra fueron redimidos por Cristo,

uno y otra son hijos de Dios, uno y otra están llamados al mismo destino sobrenatural.

Pero la mujer debe, en el mundo de la eficacia material y también en el de la injusticia y la crueldad, ser testimonio del poder de la ofrenda y del amor redentor.

La mujer está hecha para «llevar» y dar vida. Ella lleva el don del hombre, el hijo, y sólo llega a su logro pleno en la maternidad.

Ella debe, en el mundo actual, reino de la materia todopoderosa, llevar y engendrar «lo humano».

Fuente: Mercaba.org



Fiesta de Nuestra Señora del Huerto

2 de Julio

Historia de la advocación

<https://www.youtube.com/watch?v=ln5NgxVj6MU>

https://www.youtube.com/results?search_query=HIMNO+NUESTRA+SE%C3%91ORA+DEL+HUERTO



Esta historia comienza en la primavera calurosa de 1493 en el norte de Italia que es azotada por la terrible enfermedad del cólera.

Las calles estaban desoladas porque la gente se refugiaba en sus casas para no contagiarse ya que morían sin poder hacer nada.

En casi todos los hogares ha llegado el sufrimiento. Niños, jóvenes, adultos y ancianos llevan en su rostro las huellas del dolor, la enfermedad se extiende rápidamente llegando a la ciudad vecina de Chiávati.

Transcurren los días y una mujer llamada Turquina, por el color de la vestimenta que usaba, con plena confianza y fervor acude a la Santísima Virgen, ante el dolor por la enfermedad del cólera. Con gran devoción eleva oraciones

y plegarias, implora la gracia más deseada en aquel momento, que se retire la peste y que en su familia nadie experimente el dolor de esa enfermedad.

Lentamente la epidemia de cólera que afecta a Chiávati disminuye hasta desaparecer. Turquina, aquella mujer de profunda fe, cumple la promesa que había hecho a María de un reconocimiento público, encomienda al joven Benito Borzone la tarea de pintar la imagen de la Santísima Virgen con el Niño Jesús en sus brazos, Ella levanta la manito del pequeño y permanece en actitud de bendecir. El lugar escogido para pintar tan bello trabajo es la pared de un huerto propiedad del Capitán del Chiávati, de este modo todos tendrían la oportunidad de honrar a la Virgen Madre con una simple mirada con una sonrisa serena o con una palabra de gratitud. María se convierte en centro de irradiación espiritual.

Con el correr de los años la devoción a la Virgen del Huerto ha disminuido notablemente, aquel sagrado lugar, tan frecuentado en un comienzo, ha caído en el abandono y el olvido. Una mujer llamada Gerónima Turrio mientras se dirige al trabajo se acerca a la imagen de María, al contemplarla siente una gran pena porque allí se respira soledad y olvido.

Tres meses después mientras Gerónima; fiel devota de María; duerme, su habitación se inunda de una potente luz que la despierta, en medio de la claridad ve a una señora parecida a la imagen pintada en el muro del huerto, conmovida por la visión ruega por su hijo Bartolomé que se encuentra enfermo.

Cuando Gerónima se entera de que su hijo Bartolomé, que es marinero, está fuera de peligro, sale al encuentro de la imagen con el corazón lleno de gratitud. Junto con la plegaria en acción de gracias ofrece a María una lámpara que por siempre permanecerá encendida.

El 2 de julio de 1610 el joven Sebastián Descalzo recorre presuroso las calles del huerto, de pronto gran sorpresa, en medio de un resplandor potente observa cómo la encantadora Virgen María llegando al huerto atraviesa el muro y se detiene en la pintura del cuadro, Sebastián cae de rodillas, junta las manos y mira con ternura la Madre que le sonríe dulcemente. Sebastián cuenta a sus amigos la aventura de esa bendita mañana. El relato que hace el joven Sebastián de la aparición de la Santísima Virgen en muchos despierta entusiasmo, hay quienes recuperan la salud física, quienes crecen en la fe, en la esperanza y en el amor.

Con el correr del tiempo en el lugar de la aparición se construye un santuario con capacidad para acoger a los hijos que buscan en la Madre, consuelo, ayuda, protección y amparo.

San Antonio María Gianelli al fundar una congregación para atender a las niñas en el hospicio de Chiávri, les dice: se llamarán Hijas de María Santísima del Huerto.

También les había dicho: cruzarán los mares, diez años después de su muerte, ocho hermanas parten rumbo a Montevideo, tres años más tarde nuestra patria Argentina les abre sus puertas.



Capilla del Colegio
Ntra. Sra. del Huerto-Jujuy.

Conoce un poco de la historia de este nombre con que se venera a María Santísima y luego puedes colorearla. <https://youtu.be/8UbuyVVHN5c>



Nuestra Señora del Huerto

En 1493, en la ciudad de **Génova**, se desató una gravísima epidemia de cólera, que llegó a la ciudad de **Chiávri**.

María Truquina, una piadosa mujer, con mucha esperanza y fe, promete a la Virgen una señal de público reconocimiento si la protege de la epidemia.

Logra la gracia pedida, cumple sus promesas, y encarga a **Benito Borzone** la imagen de la Santísima Virgen con el niño en Brazos.

El lugar donde se encontraba la pintura era "el muro del huerto", de allí viene el nombre de la Virgen del Huerto.

La ciudad de **Chiávri** se convierte en un centro de peregrinación.

El muro donde se encontraba la imagen se deteriora por estar a la intemperie, apareciendo una grieta que se repara milagrosamente en su totalidad.

En 1634 el trozo de muro donde se encontraba el cuadro, es ubicado en el centro mayor del Santuario. El 7 de Marzo de 1643, la virgen fue declarada patrona de la ciudad de **Chiávri**.

Su Fiesta se celebra el 2 de julio.



<https://www.youtube.com/watch?v=qk8UjahFGkI>

Beata María Crecencia Pérez – Breve biografía

<https://youtu.be/dizY3NZO56g>



La beata María Crecencia Pérez nació en San Martín Provincia de Buenos Aires el 17 de Agosto de 1897, y nos dejó un 20 de mayo de 1932, dejándonos con su obra una enseñanza inquebrantable de servicio, obediencia y profundo amor a Dios, a su virgen del Huerto y al mundo que la necesitaba.

La vida de María Crecencia Pérez no es sino un mensaje de amor. Llevó siempre en su interior el fuego de un gran ideal: "Hacerse toda a todos". Este ideal, que fue el de su fundador, la quemó por dentro y la estimuló constantemente a donar su vida por la salvación de las almas.

Sencilla, serena, toda de Dios y al mismo tiempo, toda de los hombres, fue puesta en nuestro camino para ayudarnos a descubrir, con renovada audacia, la fuerza inicial y lo que tiene de genuino y de evangélico el carisma gianellino.

Los Pérez y los Rodríguez que partieron de la Galicia española, tierra de grandes emigraciones, en un barco repleto de emigraciones plenos de esperanza rumbo a Sudamérica. Pero amargas realidades imprevistas, frenaban muchas veces el lejano entusiasmo de la partida; por el contrario, algunas veces incitaban reacciones impensadas en aquellas obstinadas voluntades.

Los inmigrantes se encontraban muchas veces en el nuevo mundo trabajando de sol a sol sus fértiles llanuras, navegando en los amplios ríos, o se instalaban en la periferia cuando no lograban asentarse en la ciudad. Pero con su pobreza de origen llevaban la riqueza de sus tradiciones católicas. Así sucedió con los Pérez-Rodríguez que, ente la adversidad, no desesperaron. En Córdoba, en una jornada muy calurosa de mediados de diciembre de 1889, Agustín Pérez se casa con Ema Rodríguez, ante el altar de la Virgen del Pilar.

Debido a los momentos agitados que vivía la Argentina por esos tiempos, que hacían alternar partidos conservadores y liberales en el gobierno de las ciudades, sin apoyo alguno, la joven pareja se ve obligada a emigrar a Montevideo.

Están solos. En la capital uruguaya nace su primer hijo, que muere a los tres años. Otro hijo se apaga al nacer. Sobreviven Emilio y Antonio. Pero en este país la joven pareja no encuentra horizontes de progreso y deciden retornar a la Argentina.

En San Martín, Buenos Aires, en el frío agosto de 1897, nace una criaturita, nuestra María Angélica. Al nacer la pequeña, las condiciones de la familia mejoraron, porque el padre, ya de treinta años, logra finalmente un trabajo en la Compañía Alemana de Electricidad.

Familia rica en fe y en hijos; nace Agustín, Aída, María Luisa, José María. Pero la joven madre se enferma y las criaturas asustadas la sentían toser en forma continua. Entonces el médico le dice que si no la llevan a un clima más templado, no le aseguraba que pudiese sobrevivir.

Y parten hacia pergamino con las pocas cosas que poseen, todos sus niños y una profunda fe.

Al atardecer, la madre calmada a los inquietos niños, los ponía a todos de rodillas a rezar el Rosario. Día tras día, transmite casi inconscientemente a sus hijos el concepto de la fe.

Y así crecieron estos niños, con esa madre fuerte que enseña a responder con amor al amor de Dios; al hablar de Él con conciencia plena; a transformar alegrías y dolores en momentos de gracia.

Crecieron con profundas convicciones religiosas, aunque al templo iban ocasionalmente porque estaban a tres horas de distancia.

"Vivíamos nuestra pobreza con alegría; cada pequeño suceso nos entusiasmaba. No conocíamos demasiado, no añorábamos la falta de tantas cosas... El ejemplo de nuestros padres simples y fuertes, ricos en fe y en amor, nos hacía crecer laboriosos. Tío José, hermano de mamá nos ayudaba, indicándonos una u otra posibilidad de trabajo, sugiriéndonos un patrón dispuesto a acogernos"

La mayor parte del ciclo primario lo cursó en el Hogar de Jesús, de Pergamino. También allí se recibió de maestra de Labores.

Su vocación religiosa, que había ido creciendo a lo largo de todos estos años, tomó un curso definitivo cuando el 31 de diciembre de 1915 ingresó en el Noviciado de las Hermanas del Huerto, en Buenos Aires. Recibió el Santo Hábito el 2 de septiembre de 1918, en circunstancias en que moría su padre, don Agustín Pérez.

No deseando otra cosa que agradar a Dios con una vida santa y ser instrumento suyo para salvar a los hombres, se entregó totalmente a su misión, como Hija de la Caridad, haciéndose "Toda para Todos", en obediencia perfecta y en Caridad ilimitada.

Según sus testigos, la virtud sobresaliente de María Crescencia fue la humildad. Esta le permitió vivir las grandes exigencias de la Caridad fraterna y de la perfecta vida en común, con íntima y serena alegría. Era feliz de poder hacer la voluntad de Dios.

Los primeros años de su vida religiosa los dedicó a la niñez. Se desempeñó como maestra de Labores y Catequesis, en primer lugar en la Escuela Taller adjunto a la Casa Provincial y después en el Colegio del Huerto de Buenos Aires, en calle Rincón.

Una segunda etapa de su vida tuvo como destinatarios a los enfermos. Comenzó esta misión en el Sanatorio Marítimo de Mar del Plata (Solarium), lugar dedicado exclusivamente a la internación y atención de niños afectados de tuberculosis ósea.

Allí permaneció tres años. Como su frágil salud comenzó a declinar rápida y seriamente, sus superiores decidieron enviarla a un lugar donde el clima le ayudase a recuperarse. Eligieron para ello Vallenar, en la República de Chile, donde las Hermanas del Huerto atendían en el Hospital desde 1915. En el año 1928, la Hermana María Crescencia visitó por última vez Pergamino para despedirse para siempre de los suyos. Poco después acompañada por la Madre Provincial viajó a Chile, donde transcurrió la última etapa de su vida, ya que cuatro años después de su llegada entregó su alma a Dios, en Vallenar, luego de una vida heroica en la virtud.

En el momento en que María Crescencia llegaba a Vallenar bien puede decirse que las Hermanas del Huerto estaban escribiendo una página de oro de Congregación en América.

Vallenar, de aproximadamente 6.000 habitantes en aquel momento, seis años antes había sufrido un terrible y devastador terremoto, que destruyó casi la totalidad de la casa de la población.

A partir de este hecho doloroso, Vallenar entró en un largo proceso de reconstrucción, que se prolongó durante muchos años.

La gran pobreza en que vivían, el dolor de tantas familias sin techo, la soledad del lugar y las enormes distancias de otros pueblos, hicieron que se cumpliera claramente el deseo del fundador: "Lleven siempre la pobreza consigo y vayan donde por las dificultades del lugar y por la falta de medios otras Hermanas no pueden ir".

A pesar de lo mucho que le costó dejar su Patria, su familia y su comunidad, María Crescencia vio claramente la voluntad de Dios en las palabras de su Superiora y con gusto aceptó lo que Él le pedía. Ella había dicho: "Por cumplir la voluntad de Dios iría al fin del mundo". Vivió en Vallenar entregada totalmente al servicio de sus Hermanos enfermos, dentro

de la alegría de la vida comunitaria y creciendo incesantemente en el Amor de Dios a quien había consagrado su vida, hasta llegar a decir: "Señor, que te ame tanto como te amas a ti mismo".

Ante el progreso y gravedad de su enfermedad, fue internada durante tres meses en un hospital cercano a Vallenar, totalmente aislada para evitar el contagio. Pero las últimas semanas de su vida la pasó nuevamente en Vallenar, en su comunidad, edificando a las Hermanas con su serenidad y profunda paz interior. Dios le tenía reservadas para este momento gracias muy especiales. Según las crónicas recibió en visión la visita del Fundador, San Antonio María Gianelli.

Desde la imagen de su cuadro de la Virgen del Huerto, que tenía junto a su lecho, María la bendijo a ella y a las Hermanas.

El niño Jesús hizo ademán de salir de los brazos de su Madre y María Crescencia extendió los suyos para recibirlo.

Con verdadera piedad recibió el Santo Viático, rodeada de su Superiora y Hermana y mientras rezaba con los presentes las oraciones de los agonizantes, se incorporó e inclinándose profundamente delante del cuadro del Sagrado Corazón de Jesús, repitió las palabras que el mismo Jesús le enseñaba: "Corazón de Jesús, por los sufrimientos de tu divino corazón, ten misericordia de nosotros".

Luego prorrumpió en una ferviente plegaria: "Corazón de Jesús bendíceme y bendice a estas mis Hermanas, dales fuerza para combatir con valor y procurar la salvación de las almas en estos tiempos difíciles. Bendice nuestro Instituto, del cual he recibido tanto bien y en el cual en estos momentos me considero la criatura más feliz del mundo. Te pido Corazón Santísimo de Jesús que mandes muchas y buenas vocaciones a nuestro Instituto, oh Corazón de Jesús: te pido una especial bendición para Chile y ya que es tu voluntad que me muera aquí contenta, te ofrezco este sacrificio por la paz y tranquilidad de esta nación".

Parece que el Corazón de Jesús le hacía ver el premio que le tenía preparado, porque ella continuó: "¿Cuándo, Señor, he merecido eso? ¿Qué son los sufrimientos de este mundo comparados con la felicidad del cielo? Dios mío, yo no soy más que una miserable criatura, la ínfima de todas, soy menos que un gusano de la tierra, ¿de dónde a mí tanta felicidad? Corazón de Jesús yo no merezco todo eso. Todo es obra de tu Corazón. Jesús Mío., quisiera amarte tanto como te amas a ti mismo".

Su deseo de unirse a Jesús era vehemente, por eso exclamó: "No me detengan más... No me detengan más... Sí, que todos vayan al Corazón Santísimo de Jesús. Allí encontrarán la salvación de su alma".

Finalmente dijo sonriendo: "Padre... en tus manos encomiendo mi espíritu. Así murió santamente, el 20 de mayo de 1932.

A poco de morir en el colegio del Huerto de Quillota, distante 600 Km de Vallenar, estando las Hermanas reunidas percibieron una fragancia semejante al perfume de las violetas, que permaneció varios días dentro de los muros del colegio. Ante este hecho inexplicable, la Superiora dijo: "Ha muerto la Hermana Crescencia". Inmediatamente llegó un telegrama avisando su muerte.

Cuando la comunidad del Huerto dejó Vallenar, la población no quiso que se llevaran el cuerpo de quien llamaban "La santita". Por eso quedó allí 35 años, hasta que el 8 de noviembre de 1966 la Congregación dispuso el traslado de sus restos a Quillota. Provista de una pequeña urna, abrieron el ataúd para reducir sus restos, pero encontraron intacto y en perfecta conservación su cuerpo y su santo hábito. Toda la ciudad de Vallenar se congregó para constatar este hecho tan singular. Se realiza nuevamente el velatorio y luego fue llevada a Quillota donde descansó 17 años en la bóveda de las Hermanas.

En 1983 se trasladó su cuerpo al panteón de las Hermanas en Pergamino hasta el 26 de julio de 1986 en que, con motivo de la apertura del proceso diocesano en orden a su beatificación, se lo trasladó a la Capilla del Colegio del Huerto.

El 3 de octubre de 1990 la Sagrada Congregación para las causas de los Santos abrió el proceso en Roma.

Su tumba es constantemente visitada por numerosos peregrinos que de todas partes del país vienen a venerar sus restos, a pedir ayuda o a agradecer sus favores.

A través de estos hechos Dios comunica su mensaje y nos habla de secretos designios acerca de la Hermana María Crescencia.

Su muerte fue precio de vida y dio especiales frutos, en vocaciones y en gracias, sobre todo en orden espiritual. Estas gracias, en número cada vez mayor, siguen produciéndose hoy, a favor de quienes la invocan.

Su intercesión para la beatificación

El milagro reconocido se refiere a una joven víctima de hepatitis A fulminante, agravada por una diabetes infanto-juvenil, cuya posible y única solución podría haber sido un trasplante hepático que no se realizó.

Invocada la intercesión de la Hermana Crescencia sobre una reliquia de la Sierva de Dios, a los cinco días el mal había desaparecido sin que mediara explicación científica.

(Fuente: hermanacrescencia.com.ar // ACI Prensa)



Colegio del Huerto en San Fernando del Valle de Catamarca. Año 1874.

Nuestra reflexión:

Las Hermanas de Caridad Hijas de María Santísima de Huerto, al igual que otras congregaciones y movimientos laicos, han llevado adelante una tarea de evangelización de más de 150 años en nuestro país, dejando huellas de amor a la Santísima Virgen María y al Dios Infinito en miles de almas a las que asistieron.

Dicha presencia evangelizadora en instituciones educativas y hospitalarias, fue y es una forma eficaz de hacer llegar la Palabra de Dios a los más pequeños y a los más necesitados.

La educación religiosa, es un derecho que forma parte de otro más general e inherente a todo ser humano, el derecho a la práctica religiosa. Demos gracias a Dios por la obra de tantas congregaciones que contribuyeron y contribuyen a la formación moral y ética de los habitantes de nuestra bendita Patria.

Manifestemos nuestro apoyo, especialmente con la oración y colaborando en estas obras de evangelización desde nuestro lugar en la sociedad.

Que el cuidado de la vida, desde su concepción en el vientre materno y hasta su muerte natural, así como todo servicio material y espiritual brindado con generosidad a todos los hermanos, sin discriminación alguna, pues somos todos hijos del mismo Padre, y especialmente a los más necesitados, siga siendo el fin último de todas sus actividades.

Invoquemos la Protección de Nuestra Madre María del Huerto con esta conocida jaculatoria huertana:

***¡Virgen Santísima del Huerto nuestra querida Madre,
cúbrenos con tu santo manto y danos tu maternal bendición!***

Himno a la Virgen del Huerto



<https://youtu.be/IQMsyekZQyk>

Nuestra Señora de la Peña de Francia (Córdoba)

6 de Julio

La Virgen de la Peña de Francia, la imagen que trajo Jerónimo Luis de Cabrera para la fundación.

Estuvo centurias casi en el anonimato, sin que los cordobeses conocieran que fue la protagonista del momento mismo de la fundación de la ciudad, hace 447 años. Los pocos fieles que la identifican la llaman la “religiosa olvidada”. La Virgen de la Peña de Francia, que trajo Jerónimo Luis de Cabrera para el acto fundacional, es la primera imagen de la historia de Córdoba.

La imagen, de unos 60 centímetros de alto, está sólo desde hace unos años en la Iglesia Catedral, en el mismo lugar que el fundador pidió que fuera colocada para custodiar la fe de los cordobeses. Siempre estuvo en un sitio olvidado en la historia, el padre Varas, junto a unos fieles, decidieron ponerla al alcance de los cordobeses.

La historiadora y especialista en varias causas canónicas, Liliana de Denaro, explicó que esta ciudad tiene 12 patronos, pero que la Virgen de la Peña de Francia “es la primera devoción de Córdoba”. Cabrera la trajo con sus pertenencias en los tiempos de la fundación. Venía desde el Alto Perú, después de llegar de España, por lo que la habría portado desde Cuzco. En las mismas actas del 6 de julio de 1573, pidió que la imagen fuera colocada en el oratorio principal, cuando aún no estaba la Iglesia Catedral. Pero con el correr de los días, los habitantes comenzaron a llamarla la Virgen de Copacabana.

Para de Genaro, esta religiosa de aspecto morocho y cabellera oscura (confeccionada con pelos naturales) era la misma que veneraban en el Alto Perú. Pero para el historiador, Esteban Dómina, “por una similitud con la imagen de Copacabana, la confundieron y le cambiaron el nombre”. Hoy el santuario principal de Nuestra Señora de la Peña de Francia se encuentra en Salamanca, en las sierras de Francia, en España, por lo que hay quienes interpretan que Cabrera no sólo la traía consigo desde Cuzco, sino desde su tierra natal. Ese sitio es uno de los más visitados en dicho país.

En Córdoba, en cambio, nunca tuvo esa suerte. La llamaron de Copacabana y llegó a estar casi dos siglos a un costado del altar, hasta que a fines del siglo XVIII empezó su alejamiento. El marqués Rafael de Sobremonte ordenó que ocupara su lugar Nuestra Señora de las Nieves, que hasta la actualidad está en la Catedral en la capilla a la derecha del altar. Quien gobernaba entonces, decidió que esa imagen protegiera a Córdoba de las tormentas.

Así fue que la Virgen de la Peña de Francia entró en el olvido. Durante años la tuvo en custodia una familia. Y a pedido de la Iglesia Catedral fue restituida. Esta imagen con un manto celeste y un traje dorado, que el padre Varas contó que lo hicieron a nuevo, está en el centro de una sala de oración. Sólo hay unos bancos y la imagen del Rosario. “Se nos había perdido, la tenía una familia y gracias a Dios la donaron a la Iglesia.

Desde Cuzco. El 6 de julio de 1573, Jerónimo Luis de Cabrera fundó Córdoba para entrar en la historia. Entre sus pertenencias traía desde el Alto Perú la Virgen de la Peña de Francia (que hoy tiene uno de los altares más concurridos en Salamanca, España). En las mismas actas, Cabrera pidió que la imagen fuera ubicada en el altar del principal oratorio. Fue la primera imagen para la ciudad. Después los habitantes la llamarían Copacabana y pasaría años olvidada.



Nuestra Señora de Itatí

9 de Julio - Día de la Independencia Nacional

Patrona de Arquidiócesis de Corrientes,
Diócesis de Goya, Posadas y Santo Tomé



<https://www.youtube.com/watch?v=lsUJj21Gj7E>

<https://www.youtube.com/watch?v=0-BhUksEfvw>

Hitos sobresalientes en la historia de la Virgen

1528



Gaboto llega a tierras del cacique Yaguarón

El 28 de febrero el navegante Sebastián Gaboto, llegó a las tierras del cacique Yaguarón; es el primer cristiano en llegar por estos lugares. Fue recibido y abastecido por los aborígenes de las costas paranaenses, sitio en el que, luego, se fundó Itatí.

1589

Primer oratorio a la Virgen de Itatí

Fray Luis de Bolaños construyó el primer oratorio a la Virgen de Itatí, en Tabacué



1615

Fray Luis de Bolaños funda el pueblo de Itatí

El 7 de diciembre, fue fundado el pueblo de Itatí por su párroco, Fray Luis de Bolaños, bajo el nombre de Reducción de la Pura y Limpia Concepción.

1618

El pueblo es llevado a su emplazamiento actual

El pueblo fue trasladado de Tabacué a su emplazamiento actual y se construyó una segunda ermita en Las Calerías. Dos años después el Padre Fray Luis Gómez construyó en el mismo lugar, una tercer capilla.

1624

La Imagen es trasladada a su nueva Iglesia

El 14 de agosto, bajo la conducción de Fray Juan de Gamarra, la Imagen de Nuestra Señora de Itatí, fue trasladada a su nueva Iglesia (la cuarta) recién edificada, donde ocurrieron una serie de prodigios como las transfiguraciones en el rostro de la Imagen. Dos años después, se levantó el quinto templo, reconstruyendo el anterior.



El milagro de El Atajo

Se produjo el milagro de El Atajo. Itatí corrió peligro de ser arrasada por los aborígenes. El pueblo acudió al templo a implorar el remedio y la fuerza ante una muerte segura. La providencia de la bendita madre abrió un cauce profundo y torrentoso que impidió avanzar a la caballería que retrocedió y se dispersó. Fue el Atajo Salvador. Itatí se mantuvo salvo.

1768

Construcción del sexto templo

Fray José Antonio de Acosta construyó el sexto templo (donde hoy se encuentra la basílica y el Museo de arte Sacro) con dirección de sur a norte mirando al río Paraná.

1785

Remodelación por Fray Juan Pérez

Fray Juan Pérez, remodeló la iglesia construida por Fray Acosta.

1811

Empezó la reconstrucción del sexto templo.

Empezó la reconstrucción del sexto templo, que hoy es sede del Museo de Arte Sacro, bajo la administración de Don Manuel Mantilla y de los Ríos. En 1827 concluyó la construcción del templo, bajo la administración de Don José Luis Madariaga.

1849

La revolución itateña

El 4 de octubre se produjo la revolución itateña, iniciada por el coronel Manuel Vallejos (unitario), contra el gobernador Miguel Virasoro (federalismo). Las fuerzas unitarias vencidas emigraron al Paraguay, retirándose el vecindario íntegro de Itatí. Se llevaron la imagen de la Virgen y la instalaron en el Paraje Laureles del Paraguay. Quedaron mucho tiempo en el país hermano y la imagen de N.S. de Itatí esparció favores a los paraguayos que la conocieron y veneraron. La imagen fue restituida a Itatí el 15 de diciembre de 1851.



1853

Las Calerías en la ribera del río Paraná

Fray Juan Nepomuceno Alegre, dirigió la reconstrucción del templo de 1811, empleando piedras calizas extraídas de Las Calerías en la ribera del río Paraná.



1866

El éxodo Itateño



Durante la Guerra de la Triple Alianza, el 19 de febrero, ante la inminente invasión de fuerzas paraguayas se produjo el éxodo Itateño. La imagen de la Virgen, fue llevada hasta el campo San Isidro, cerca de Ramada Paso. El pueblo regresó el 15 de marzo del mismo año y se restituyó la imagen.

1877

Reinaguran el templo

El Pbro. Dr. Antonio de Obieta reinauguró la iglesia refaccionada de Fray Alegre

1900

La Coronación Pontificia

La Imagen se lleva a la ciudad de Corrientes por primera vez para asistir a los actos de su coronación pontificia. El 16 de julio fue coronada solemnemente en el atrio de la Iglesia de la Santísima Cruz de los Milagros, en la ciudad de Corrientes, por el delegado del Papa León XIII, Mons. Rosendo de la Lastra y Gordillo, obispo de Paraná.

1902

El robo de la Corona de la Virgen

Entre la noche del 27 y la madrugada del 28 de noviembre, manos anónimas hurtaron la corona de oro y piedras preciosas de la imagen de la virgen. El robo conmovió a la opinión pública, pero no se logró su esclarecimiento. Los franciscanos dejaron la dirección del santuario que habían ejercido más de trescientos años.

1908

La Virgen recupera su Corona

El 25 de marzo, la imagen de la Virgen de Itatí fue recorona por Mons. Rosendo de la Lastra y Gordillo, en el Santuario de Alegre y Obieta, en Itatí. Después del robo de 1902 se fueron recuperando las partes y la corona se restauró convenientemente para la recoronación. Los monjes benedictinos se hicieron cargo del santuario.

1910

Se crea la diócesis de Corrientes

El 3 de febrero, por la bula pontificia de Pío X, se creó la diócesis de Corrientes y fue elegido Luis María Niella como primer obispo.



1916

Primer número de "El Mensajero"

En enero, apareció el primer número de la revista "El Mensajero" de Nuestra Señora de Itatí con la Dirección del Padre benedictino Javier Gerlós, y la aprobación y bendición del Obispo Niella.

1918

María es proclamada patrona de Corrientes

El 23 de abril la Virgen fue proclamada patrona de Corrientes. Ese mismo día se inauguró el camarín, adosado al antiguo Santuario.



1935

Mons. Francisco Vicentín, el segundo obispo

El 7 de Marzo tomó posesión de la Diócesis el segundo Obispo Mons. Francisco Vicentín

1936

Don Orione se hace cargo del Santuario

El 25 de enero, los Hijos de la Divina Providencia (obra Don Orione) se hicieron cargo del Santuario y continúan en la actualidad.

1937

San Luis Orione visitó Itatí

El 27 de junio, Don Luis Orione visitó Itatí. Durante su estadía escribió una de las cartas más lindas en honor de la virgen.

1938

Bendición de la piedra fundamental del nuevo Santuario

El 16 de julio, el Obispo de corrientes, Mons. Francisco Vicentín, bendijo la piedra fundamental del nuevo Santuario de la Virgen de Itatí, La obra fue proyectada por el arquitecto Felipe Bergamini, el ingeniero Pedro Azzano y se llevó adelante gracias al trabajo denodado del P. Benito Anzolín de la Obra Don Orione.



1950

La imagen es trasladada al santuario.

El 16 de julio, se habilitó el nuevo Santuario, en el cincuentenario de la Coronación pontificia. La imagen fue trasladada al santuario.

1979

Consagración por Pio Laghi

El 8 de septiembre, el templo fue consagrado por el nuncio apostólico, cardenal Pio Laghi

1980

Juan Pablo II elevó el Santuario a Basílica Menor

El Papa Juan Pablo II elevó el Santuario a categoría de Basílica Menor

1988

Itatí, lugar histórico Nacional

La Basílica es declarada Lugar histórico Nacional por Ley nº 24.249

2000

Centenario de la Coronación Pontificia

Se celebra el Centenario de la Coronación Pontificia de la Imagen de Nuestra Señora de Itatí.



PATRONA DE CORRIENTES

La imagen de Nuestra Señora de Itatí, "la Reina de la Civilización en la cuenca del Plata", es una de las imágenes marianas más celebres y antiguas de la República Argentina.

Su santuario data de los comienzos de la época colonial. Se levanta en el pueblo de Itatí. A orillas del Alto Paraná y a 70 km. de la ciudad de Corrientes.

El culto de la Virgen de Itatí ha sido ininterrumpido desde 1616.

En 1528, Sebastián Gaboto, explorando el Alto Paraná, desembarcó en un puerto al que dio el nombre de Santa Ana.

Allí cerca se levantaba un caserío llamado Casas de Yaguarón, nombre del cacique del distrito.

Algunos de los miembros de la expedición exploraron la Laguna Iberá, a la que denominaron también Santa Ana.

La gloriosa madre de la Virgen María tomó, desde entonces, bajo su protección esas regiones.

El cacique Yaguarón y sus indios eran de índole pacífica, hospitalaria, y recibieron bien a los españoles.

Desde 1528 franciscanos arrojaron la primera semilla evangélica en el distrito de Santa Ana, llamado también Reducción de Yaguarí; y en ella siempre prevaleció la devoción a María Inmaculada.

En 1615 (1580 según otras versiones) el puerto de Santa Ana quedó abandonado, y el fray Luis de Bolaños fundó la nueva reducción a la que dio el nombre de "Pueblo de Indios de la Pura y Limpia Concepción de Nuestra Señora de Itatí". Con el tiempo, el lugar comenzó a conocerse simplemente como Itatí. Fray Luis de Gamarra, párroco del lugar, fue el primero en



dar a conocer los milagros de la Virgen. En la Semana Santa de 1624 tiene lugar la primera transfiguración de la Virgen, que duró varios días. Gamarra relata en un documento de la época: "se produjo un extraordinario cambio en su rostro, y estaba tan linda y hermosa que jamás tal la había visto". Las transfiguraciones se repitieron a lo largo de los años.

Los milagros y las curaciones son incontables, pero quizás el más increíble y espectacular haya ocurrido en 1748. En ese año hubo un gran malón que buscaba destruir y saquear el poblado, pero cuando los indios llegaron a las puertas de Itatí, se abrió ante ellos una ancha y profunda zanja que les impedía el paso. Ante este hecho se retiraron despavoridos, y los habitantes del lugar acudieron entonces a la capilla agradecer a su Patrona.

El 16 de julio de 1900, la imagen de la Virgen de Itatí fue solemnemente coronada por voluntad del Papa León XIII. Fue entronizada con el nombre de Reina del Paraná y reina del Amor. El 3 de febrero de 1910, el Papa Pío X creó la Diócesis de Corrientes, y el 23 de Abril de 1918, la Virgen de Itatí, fue proclamada Patrona y Protectora de la misma. Su fiesta se celebra el 9 de Julio.

El Santuario de Itatí, es uno de los más importantes de América. Cada año alrededor de 2 millones y medio de fieles, no sólo de Argentina, sino también de otros países sudamericanos, se dirigen a la gigantesca Basílica a dar testimonio de su devoción y amor por Nuestras Señora de Itatí.

Himno a la VIRGEN DE ITATÍ

Señora de la selvas
y pueblos guaraníes
¡qué dulce nos sonríes,
divina aparición!
Escucha aqueste himno
de férvida alabanza
con vuelos de esperanza
nacido en la oración.
Mira a los fieles, Madre,
que de su amor en prenda
dedícante la ofrenda
más grata a su humildad.
Tus siervos te saludan
del orbe soberana,
lucero en la mañana,
luna en la oscuridad.
Pues en el cielo reinas,
y en nuestros corazones,
queremos tus blasones
sin mancha hoy acrecer



al coronar tu imagen
con la imperial diadema
que es en la tierra emblema
de gloria y de poder.
El homenaje acepta
de antigua fe sencilla,
protege al que se humilla
delante del altar;
sé blanda a nuestras preces,
enjuga nuestro llanto,
y da a besar el manto
a quien te sabe amar.
Al blanco, al negro, al indio
que acampa entre jaguares,
en su infortunio ampara
Oh Virgen de Itatí
y bendecida seas
por siempre lirio y palma,
mientras contrita el alma
del mundo sube a ti.



VIRGEN DEL CARMEN

16 de julio

Patrona de la Diócesis y de la Ciudad de Cruz del Eje;
Patrona de la Diócesis de Formosa;
Patrona de la Ciudad de Santiago del Estero
Nuestra Señora Del Carmen de Cuyo

"¡También yo llevo sobre mi corazón, desde hace tanto tiempo, el Escapulario del Carmen! Por ello, pido a la Virgen del Carmen que nos ayude a todos los religiosos y las religiosas del Carmelo y a los piadosos fieles que la veneran filialmente, para crecer en su amor e irradiar en el mundo la presencia de esta Mujer del silencio y de la oración, invocada como Madre de la misericordia, Madre de la esperanza y de la gracia". S. Juan Pablo II.

Origen de la devoción y el Monte Carmelo



Jesús recorrió muchas ciudades y aldeas de Palestina durante los tres años de su vida pública anunciando el Reino de Dios. Su ministerio itinerante se desarrolló sobre todo alrededor del mar de Genesaret, en Jerusalén y en los viajes entre esos dos lugares, de norte a sur y de sur a norte, por la ruta que seguía el curso del Jordán o por Samaría.

Los evangelistas nos han transmitido también que en una ocasión se retiró más allá de los confines de Galilea, a la región de Tiro y Sidón, que constituía la antigua Fenicia y hoy es Líbano (Cfr. Mt 15, 21 y Mc 7, 24); sin embargo, no hay noticias de que llegara hasta la costa mediterránea, donde la población era mayoritariamente gentil.

Aquí se encuentra el monte Carmelo, ligado especialmente al recuerdo de Elías y Eliseo, dos grandes profetas del Antiguo Testamento; y ya en época cristiana, al nacimiento de la Orden del Carmen.



Gráfico: J. Gil - Huellas de nuestra fe - www.josemariaescriva.info

El Carmelo es una cadena de montañas de formación calcárea, que se desgaja del sistema de Samaría prolongándose hacia el Mediterráneo y termina en un promontorio sobre la ciudad de Haifa. Tiene una longitud de unos veinticinco kilómetros y una anchura que oscila entre los diez y los quince, con una altitud media de 500 metros. Su nombre deriva de kerem, que significa huerto, viña o jardín, siempre con el matiz añadido de belleza. Se ajusta a la realidad: en esta cadena brotan abundantes manantiales, por lo que en sus collados y gargantas crece una flora rica y variada, típicamente mediterránea: laureles, mirtos, encinas, tamarindos, cedros, pinos, algarrobos, lentiscos...

Esta fertilidad siempre ha sido proverbial, y en varios libros del Antiguo Testamento aparece como símbolo de la prosperidad de Israel, o también de su desgracia, en caso de desolación: “el Señor ruge desde Sión, alza su voz desde Jerusalén. Las majadas de los pastores están de luto, se seca la cumbre del Carmelo” (Am 1, 2. Cfr. Is 33, 9 y 35, 2; Jr 50, 19; y Na 1, 4).

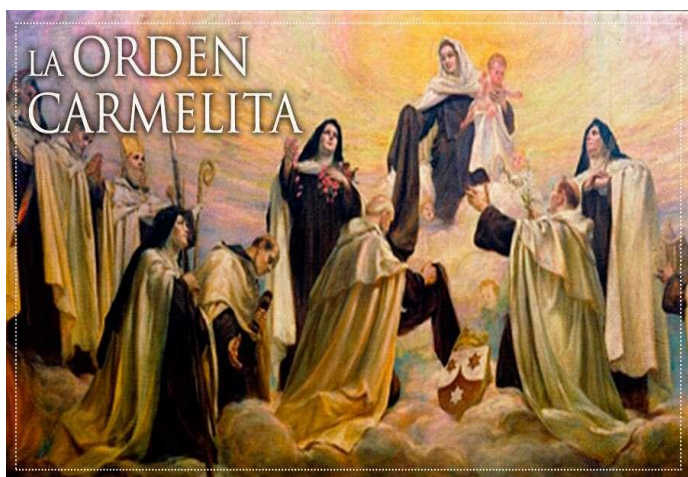
Existen además numerosas cuevas — hasta más de mil—, en particular al oeste, de estrecha abertura pero de ancha capacidad. La historia del Carmelo está íntimamente ligada al profeta Elías, que vivió en el siglo IX antes de Cristo.

Según tradiciones recogidas por los Santos Padres y por escritores antiguos, varios lugares conservaban el recuerdo de su presencia: una gruta en la ladera norte, sobre el cabo de Haifa, donde estableció su morada primero él y después Eliseo; cerca de allí, el sitio donde reunían a sus discípulos, llamado por los cristianos Escuela de los Profetas y en árabe también El Hader; en la misma zona, hacia el oeste, un manantial conocido como fuente de Elías, que él mismo habría hecho brotar de la roca; y en el sureste del macizo, la cima de El-Muhraqa y el torrente del Qison, donde se enfrentó a los cuatrocientos cincuenta profetas de Baal: por su oración Dios hizo bajar fuego del cielo y de este modo el pueblo abandonó la idolatría, según relata el primer libro de los Reyes (Cfr. 1 Re 18, 19-40).

El Carmelo era sin duda, el monte donde numerosos profetas rindieron culto a Dios. Los principales fueron Elías y su discípulo Eliseo, pero existían también diferentes personas que se retiraban en las cuevas de la montaña para seguir una vida eremítica. Esta forma de oración, de penitencia y de austeridad fue continuada siglos más tarde, concretamente en el III y IV, por hombres cristianos que siguieron el modelo de Jesucristo y que de alguna forma tuvieron al mismo Elías como patrón situándose en el valle llamado Wadi-es-Siah.

A mediados del siglo XII, un grupo de devotos de Tierra Santa procedentes de Occidente -algunos creen que venían de Italia-, decidieron instalarse en el mismo valle que sus antecesores y escogieron como patrona a la Virgen María. Allí construyeron la primera iglesia dedicada a Santa María del Monte Carmelo. Desde su monasterio no quisieron crear una nueva forma de culto mariano, ni tampoco, el título de la advocación, respondía a una imagen en especial.

Quisieron vivir bajo los aspectos marianos que salían reflejados en los textos evangélicos: maternidad divina, virginidad, inmaculada concepción y anunciación. Estos devotos que decidieron vivir en comunidad bajo la oración y la pobreza, fueron la cuna de la Orden de los Carmelitas, y su devoción a la Virgen permitió que naciera una nueva advocación: Nuestra Señora del Carmen.



Aquellos primeros monjes instalados en el valle del Wadi-es-Siah del Monte Carmelo, convivieron bajo una primera regla que obtuvo en 1226 la aprobación del patriarca de Jerusalén, que se llamaba Alberto, y del Papa Honorio III. La regla subrayaba vigorosamente el carácter de soledad y de huida del mundo del modelo de vida monástica: los monjes debían vivir en celdas separadas, bajo obediencia, castidad y pobreza, en silencio,

oración, ayuno... Un planteamiento que se ha mantenido en los rasgos fundamentales de la espiritualidad de la orden.

En el mismo siglo XIII muchos monjes huyeron a Chipre, Sicilia, Francia e Inglaterra a causa de los crecientes peligros de la invasión musulmana, mientras otros, intentaban sobrevivir en Tierra Santa.

Sin embargo, muy pronto, se formó una corriente en Inglaterra y en otras partes de Occidente que deseaba adaptar la orden a la realidad occidental, siguiendo el modelo de otras congregaciones religiosas como los franciscanos y los dominicos. De esta forma, se pretendía que los carmelitas pudieran abrir conventos en las ciudades y realizar trabajos pastorales.

En 1247 el Papa Inocencio IV aprobó este cambio de estilo de vida, aunque se abstenían de comer carne y continuaban guardando silencio, llevando un estilo de pobreza y sobre todo, una gran devoción a la Virgen María. Este amor mariano les valió a los carmelitas el aprecio de todos los pueblos donde estaban instalados y el reconocimiento oficial de la Iglesia Católica en 1286 por el Papa Honorio IV.

En el mismo siglo XIII, uno de los monjes carmelitas, San Simón Stock, recibe de manos de la mismísima Virgen María el escapulario, el símbolo de dicha congregación. Es a partir de entonces cuando nace la imagen de la advocación de Nuestra Señora del Carmen: el Niño y la Madre sosteniendo el escapulario, la figura típica de dicha devoción mariana.

En los años 1434-1435, la regla sufrió una serie de cambios que fueron aprobados por el Papa Eugenio IV y que no gustaron a ciertos sectores de la orden. Para ellos, la nueva regla suavizaba la observancia más antigua y forzó a que en el siglo XV, Juan Sorteh (1451-1471)

empezara a movilizar un nuevo movimiento que llevaría en 1593 a la ruptura de la orden carmelitana en dos bandos.

Los principales miembros de esta reforma en España fueron Santa Teresa de Jesús (1515-1582) y San Juan de la Cruz (1542-1591), dos de los más grandes ejemplos de la mística cristiana. Para constituir su regla, se apoyaron básicamente en la que ya fuera aprobada en 1247 sin incluir las posteriores atenuaciones de 1434-1435. A esta nueva congregación se la llamó Orden de los Carmelitas Descalzos, mientras que los anteriores, fueron conocidos por la Orden de los Carmelitas Calzados o de la Antigua Observancia.

Desde siempre, los hermanos carmelitas, "calzados o sin calzar" han estado al servicio de la sociedad desde los más diversos servicios caritativos, pastorales y misioneros junto a su dimensión espiritual y contemplativa. Visten hábito marrón con el escapulario y capucha y, en ocasiones solemnes, capa y capucha de color blanco.

Según el libro "La Vida Religiosa de la A a la Z" de George Schwaiger publicado por Editorial San Pablo en 1998, la situación en 1996 era la siguiente: los Carmelitas Calzados tenían 361 conventos en todo el mundo con 2.197 miembros, 1434 de ellos sacerdotes, mientras que los Carmelitas Descalzos poseían 525 conventos con 3.809 miembros, 2.422 de los cuales eran sacerdotes.

La orden femenina

No podemos olvidar aquí la rama femenina: las carmelitas. La orden nació en los siglos XIII y XIV, pero no se organizaron como comunidad hasta el 1450 cuando fundaron en Florencia (Italia) el Monasterio de Santa María de los Ángeles.

Santa Teresa de Jesús impulsó en España una reforma en la congregación para llevar a cabo una vida de clausura estricta y de oración profunda.

El 7 de febrero de 1562, la santa obtuvo autorización para la erección del Monasterio de San José de Ávila, que se abrió el 24 de agosto de 1562. En él, se siguió la observancia de la regla que ella consideraba "primitiva" y que fue aprobada por Inocencio IV en 1247. En la obra "Camino", escrita por Santa Teresa de Jesús, se destaca la forma de vivir de estas monjas: "Deben ser capaces de vivir en soledad y estar abiertas a la intimidad con Cristo, buscando en la oración y en la mortificación", como participación activa en su pasión redentora".

Santa Teresa fundó 16 monasterios: Medina del Campo, Malagón, Valladolid, Toledo, Salamanca y Alba de Tormes de entre otros. A parte de San Juan de la Cruz, el Padre Gracián fue junto a Santa Teresa los impulsores de esta reforma femenina conocida también bajo el nombre de "carmelitas descalzas". El espíritu de Santa Teresa fue difundido fuera de España y se abrieron muchos conventos en diferentes países de Europa. De entre muchas monjas que formaron parte de las carmelitas descalzas cabe señalar a Santa Teresa del Niño Jesús, también conocida como Teresa de Lisieux (1873-1897) y a Santa Edith Stein (1891-1942).

En 1996, existían 64 conventos con 823 monjas de la antigua observancia de la orden (carmelitas calzadas), mientras que la fundada por Santa Teresa (carmelitas descalzas) contaba con 877 conventos y 12.278 monjas.

Otras congregaciones: hay un gran repertorio en todo el mundo de grupos religiosos que siguen el espíritu carmelitano que realizan diferentes servicios en los pueblos donde residen, casi todo ellos dedicados a la educación, a los enfermos y a los marginados. Todas estas órdenes fueron fundadas por monjas, sacerdotes o religiosos.

Aquí están: Carmelitas de la Caridad (conocidas también como "las Vedrunas" porque las fundó Santa Joaquina de Vedruna), Carmelitas Misioneras Teresianas, Carmelitas Terciarios Misioneros, Carmelitas de San José, Carmelitas Teresas de San José, Hermanas de la Virgen María del Monte Carmelo y Carmelitas del Sagrado Corazón de Jesús.

(Fuentes: ACI Prensa // J. Gil - Huellas de nuestra fe - www.josemariaescriba.info)

Presencia de las hermanas Carmelitas Misioneras Teresianas en Catamarca

“... El diputado nacional Genaro Collantes, presentó un proyecto de resolución para expresar el beneplácito y adherir a los festejos por la conmemoración del Bicentenario del Colegio del Carmen y San José, debido a su trascendental función educativa y cultural desempeñada en la sociedad catamarqueña.

El Colegio del Carmen y San José, como se sabe, celebrará el próximo 15 de octubre, los 200 años de su primera fundación.

Collantes hace notar entre los fundamentos de la iniciativa que presentó en la Cámara baja nacional, que por ese establecimiento que ejerció y ejecuta una función social insustituible e inequívoca en la cultura de la Provincia han pasado generaciones de jóvenes, por lo que este colegio enclavado hoy en la intersección de las calles Junín y Sarmiento, se convirtió en un verdadero crisol para la estructuración y la vida de la misma sociedad.

También menciona que el reflejo de la historia, nos coloca frente a páginas que indican que en plena época colonial y por los años de 1776, doña Catalina Antonia de Figueroa de Villagrán, aconseja a sus hijas María Manuela, Agustina, Juana Rosa y Josefa que establecieran en la esquina de República y Maipú (antiguamente Colegio del Huerto y hoy Colegio Fasta) una especie de internado para niñas huérfanas, de familias nobles, a las que se daría educación cristiana y rudimentos e instrucción primaria, de acuerdo al libro La Primera Escuela de Niñas de Catamarca, del Padre Antonio Larrouy, publicado en 1916.

Al respecto, dice que el religioso nacido en Ossen en los Altos Pirineos (Francia) en el año 1873, también dejó asentado en su prolífica obra de investigación de la historia argentina y particularmente de Catamarca, que en 1783 llega a esta provincia el Obispo de Tucumán, monseñor San Alberto y enterado de la noble iniciativa de inmediato concierta la creación de un Colegio similar al que él había fundado en Córdoba, que era a la vez, pensionado y escuela. A esta decisión, también se suma quien ya venía colaborando con la obra, el sacerdote y maestro Jerónimo de Villagrán, hermano de las mujeres visionarias de la creación del establecimiento.

Menciona, asimismo, que es así, que el 15 de octubre de 1809, con la dirección de las hermanas carmelitas María de los Dolores y Feliciano de Santa Teresa Echeverría y Gutiérrez, venidas de Córdoba y hermanas entre sí, se produce la apertura de los claustros de nuestro hoy Colegio del Carmen y San José. Por aquel entonces las actividades docentes se iniciaron con 17 huérfanas y 8 pensionistas. En este sentido, es preciso destacar que la iniciativa de las hermanas Carmelitas, contribuyó a la creación de una de las primeras instituciones educativas para mujeres del país.

Alude luego que el establecimiento denominado en sus inicios Colegio de Educandas, según consta en la Historia de Catamarca del presbítero Ramón Rosa Olmos, viene a sumarse a la escuela de primeras letras del Convento de San Francisco, a la que podían concurrir únicamente varones.

Dentro de esta sinopsis, explica, en reconocimiento a quienes forjaron los cimientos el actual establecimiento, que también se habla de una refundación de este Colegio. Y esto porque cuando corría 1874 y ante el escaso número de religiosas, se dispuso la entrega del edificio ubicado en Maipú al 500, a las Hermanas del Huerto.

Frente a este hecho, la sociedad catamarqueña no olvidó el esfuerzo de las Hermanas Carmelitas, por lo que solicitó al obispo de Salta una nueva fundación del Colegio que llegó en 1887 pasando a ocupar el actual predio y en el que hoy se educan casi 2000 alumnos, entre varones y mujeres. En una primera etapa, se impartía educación solo a las jóvenes, pero desde hace alrededor de una década, se permitió el ingreso de varones, remarca el legislador.

Por último expresa que, bajo el lema Doscientos años de Educación, Amor y Fe al servicio de la comunidad catamarqueña, el Colegio del Carmen y San José está desarrollando una serie de actividades que abarcan lo religioso, cultural y deportivo para festejar su fundación, ostentando así parte de su pasado signado por una etapa trascendente en su rico legado.

Finalmente menciona que a través de este proyecto está inserto el reconocimiento para quienes posibilitaron la fundación de éste Colegio que vio la luz antes de 1810 y de manera especial, a las abnegadas Hermanas Carmelitas que desde el periodo colonial hasta nuestros días han llevado adelante una generosa tarea a favor de la sociedad, la educación y la cultura de Catamarca posibilitando que sus alumnos y nuestros jóvenes, puedan conocer sus cualidades internas y externas, disciplinadamente y en forma ordenada, para tener una visión más amplia del conocimiento."

(extractado de: <https://www.elancasti.com.ar/politica-economia/2009/5/14/reconocimiento-genaro-collantes-bicentenario-colegio-carmen-jos-84126.html>)



Costumbre del escapulario

A lo largo de los siglos, la Orden del Carmen ha donado a la cristiandad innumerables tesoros espirituales: basta pensar en las vidas ejemplares y enseñanzas de santa Teresa de Ávila, san Juan de la Cruz o santa Teresita de Lisieux, los tres nombrados Doctores de la Iglesia. Entre esas riquezas, destaca también la costumbre del escapulario, que san Josemaría

vivió y difundió: “lleva sobre tu pecho el santo escapulario del Carmen. —Pocas devociones — hay muchas y muy buenas devociones marianas— tienen tanto arraigo entre los fieles, y tantas bendiciones de los Pontífices. —Además ¡es tan maternal ese privilegio sabatino!” (Camino, n. 500).

El escapulario asegura a quien lo porta con piedad dos prerrogativas: la ayuda para perseverar en el bien hasta el momento de la muerte y la liberación de las penas del purgatorio. El inicio de esta devoción se da en 1251, durante un momento de especial contradicción para la Orden, que daba sus primeros pasos en Europa. Según una redacción antigua del Catálogo de santos carmelitas, que está en la base del relato, un cierto san Simón —identificado más tarde con san Simón Stock, prior general inglés— acudía insistentemente a Nuestra Señora con la siguiente súplica:

Flos Carmeli / Flor del Carmelo

vitis florifera / vid florida

splendor coeli / esplendor del cielo

Virgo puerpera / Virgen fecunda

singularis / y singular

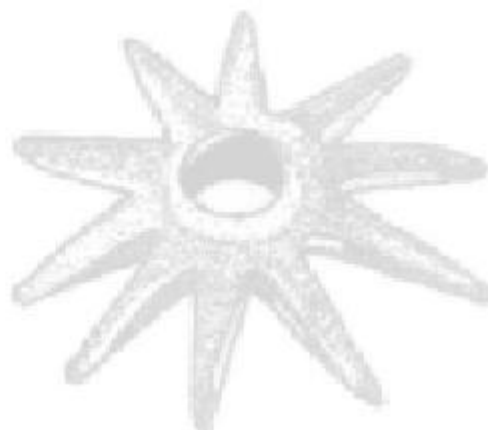
Mater mitis / oh Madre dulce

sed viri nescia / de varón no conocida

Carmelitis / a los Carmelitas

da privilegia / da privilegios

Stella Maris / Estrella del mar



En respuesta a su oración, la Virgen se le apareció llevando en la mano el escapulario, y le dijo: este es un privilegio para ti y todos los tuyos: quien morirá llevándolo, se salvará. Una redacción más larga afirma: aquel que muera llevándolo, no sufrirá el fuego eterno... se salvará. El escapulario formaba entonces parte del hábito religioso, aunque en su origen había sido una prenda de trabajo que usaban los siervos y artesanos. Consistía en una tira de tela con una apertura para meter la cabeza, que se superponía a la túnica y colgaba sobre el pecho y la espalda. Privilegio sabatino La segunda prerrogativa, conocida como privilegio sabatino, procede de una tradición medieval. La Sede Apostólica estableció en 1613 a través de un decreto que el pueblo cristiano puede piadosamente creer en la ayuda de la Santísima Virgen a las almas de los frailes y cofrades de la Orden del Carmen que han fallecido en gracia, han vestido el escapulario, han observado la castidad según su estado, y han rezado el Oficio Parvo o —si no saben leer— han guardado los ayunos y abstinencias establecidos por la Iglesia; y que Nuestra Señora actuará con su protección especialmente el sábado, en el día dedicado por la Iglesia a la Madre de Dios. Es decir, el privilegio sabatino se apoya en una verdad de la doctrina común cristiana: la solicitud maternal de Santa María para hacer que los hijos que expían sus culpas en el purgatorio alcancen lo antes posible por su intercesión la gloria del Cielo. Al mismo tiempo que la Orden del Carmelo iba desarrollándose —especialmente en los siglos XVI y XVII, gracias a varias reformas—, también se extendieron sus cofradías. Atraían a muchos fieles que, sin abrazar la vida religiosa, participaban de la devoción a Nuestra Señora difundida

por la espiritualidad carmelita. Lo manifestaban vistiendo el escapulario, que fue simplificando su forma hasta convertirse en dos cuadrados de tela unidos por cintas para echarlo al cuello. La Sede Apostólica ha intervenido en numerosas ocasiones para fomentar esta costumbre, uniéndole la facultad de lucrar indulgencias y fijando algunas cuestiones prácticas: la ceremonia de imposición, que basta recibir una sola vez y puede realizar cualquier sacerdote; la bendición de un nuevo escapulario que reemplaza a otro ya gastado; o la posibilidad de sustituir el de tela por una medalla con las imágenes del Sagrado Corazón de Jesús y de la Santísima Virgen.

Cuando se celebró el 750 aniversario de la entrega del escapulario —la aparición a san Simón—, S. Juan Pablo II, que lo llevaba desde joven, resumió así su valor religioso: «son dos las verdades evocadas en el signo del escapulario: por una parte, la protección continua de la Virgen santísima, no sólo a lo largo del camino de la vida, sino también en el momento del paso hacia la plenitud de la gloria eterna; y por otra, la certeza de que la devoción a ella no puede limitarse a oraciones y homenajes en su honor en algunas circunstancias, sino que debe constituir un "hábito", es decir, una orientación permanente de la conducta cristiana, impregnada de oración y de vida interior, mediante la práctica frecuente de los sacramentos y la práctica concreta de las obras de misericordia espirituales y corporales. De este modo, el escapulario se convierte en signo de "alianza" y de comunión recíproca entre María y los fieles, pues traduce de manera concreta la entrega que en la cruz Jesús hizo de su Madre a Juan, y en él a todos nosotros, y la entrega del apóstol predilecto y de nosotros a ella, constituida nuestra Madre espiritual» (S. Juan Pablo II, Mensaje a la Orden del Carmen con motivo de la dedicación del año 2001 a María, 25-III-2001).

Estas ideas están contenidas en las palabras que pronuncia el celebrante en la bendición del escapulario: « [Dios], mira con bondad a estos servidores tuyos, que reciben con devoción este escapulario para alabanza de la santísima Trinidad en honor de santa María Virgen, y haz que sean imagen de Cristo, tu Hijo, y así, terminando felizmente su paso por esta vida, con la ayuda de la Virgen Madre de Dios, sean admitidos al gozo de tu mansión» (De benedictionibus, n. 1218).

El escudo carmelitano

El Escudo Carmelitano es un emblema verdaderamente bello por su sencillez, célebre por su antigüedad y sagrado significado.

Está compuesto de fondo blanco en la parte superior y marrón la inferior, representa el vestido que la Stma. Virgen llevó en vida y el hábito de los carmelitas.

La Cruz fue agregada por San Juan de la Cruz en la época de la reforma, representando a Nuestro Señor Jesucristo.

En el centro de color marrón (Monte Carmelo), se encuentra una estrella plateada, que representa a la Stma. Virgen María.

El fondo blanco de la parte superior significa que el profeta Elías contempló a la Stma. Virgen María en una nubecilla blanca, en el mismo fondo se posan dos estrellas doradas, las cuales representan a dos grandes profetas N.N.P.P. Elías y Eliseo.

En la parte superior del escudo se encuentran



doce estrellas las cuales significan la corona de la Stma. Virgen María, simbolizan los doce grandes favores y gracias que concedió a su orden y de manera especial, los doce privilegios y gracias singulares con los que el Señor ensalzó a María.

De la corona que se encuentra en la parte superior del Escudo sale un brazo que sujeta una espada, se le atribuye al Santo Patriarca Elías, termina en un punta en llama de fuego con esta dio muerte a los falsos profetas de Baal en el Torrente de Quisón, por la honra de Nuestro Señor Dios Padre.

A la vuelta de la espada hay una inscripción en latín que dice: ZELO ZELATUS SUM PRO DOMINO DEO EXERCITUUM, me abrazo, me consumo de celo por el Señor Dios de los Ejércitos.

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE CUYO

<https://www.youtube.com/watch?v=BGbiNOszBBE>

https://www.youtube.com/watch?v=s5JGt4_rokA



La **Fiesta de la Virgen del Carmen de Cuyo** se celebra todos los años en la localidad de **Rivadavia** en el distrito homónimo, provincia de Mendoza. La fecha ronda los meses de julio y agosto, luego de la primera quincena de julio, siendo el 8 de septiembre el día en que se conmemora a la Virgen del Carmen, **Patrona y Generala del Ejército de los Andes**.

La celebración incluye la **misa principal** en la **Capilla La Verde**, pero primero se realiza la procesión de gauchos desde el **Centro Tradicionalista** hasta la capilla, portando la **Sagrada Imagen** de la Virgen. Luego de la celebración se realiza un **almuerzo comunitario gratuito** a base de comidas criollas como locro, preparado por habitantes de Rivadavia.

Una vez terminado el almuerzo se inician los festejos: **canto y danza**, bandas locales de **folklore, cumbia, chamamé** y distintos géneros nacionales, **comparsas**, grupos de danza y todo lo que constituye la tradicional **fiesta gaucha**. Muchas personas

se acercan a Rivadavia para presenciar y ser parte de estos festejos religiosos, que cuentan con una larga tradición en la provincia.

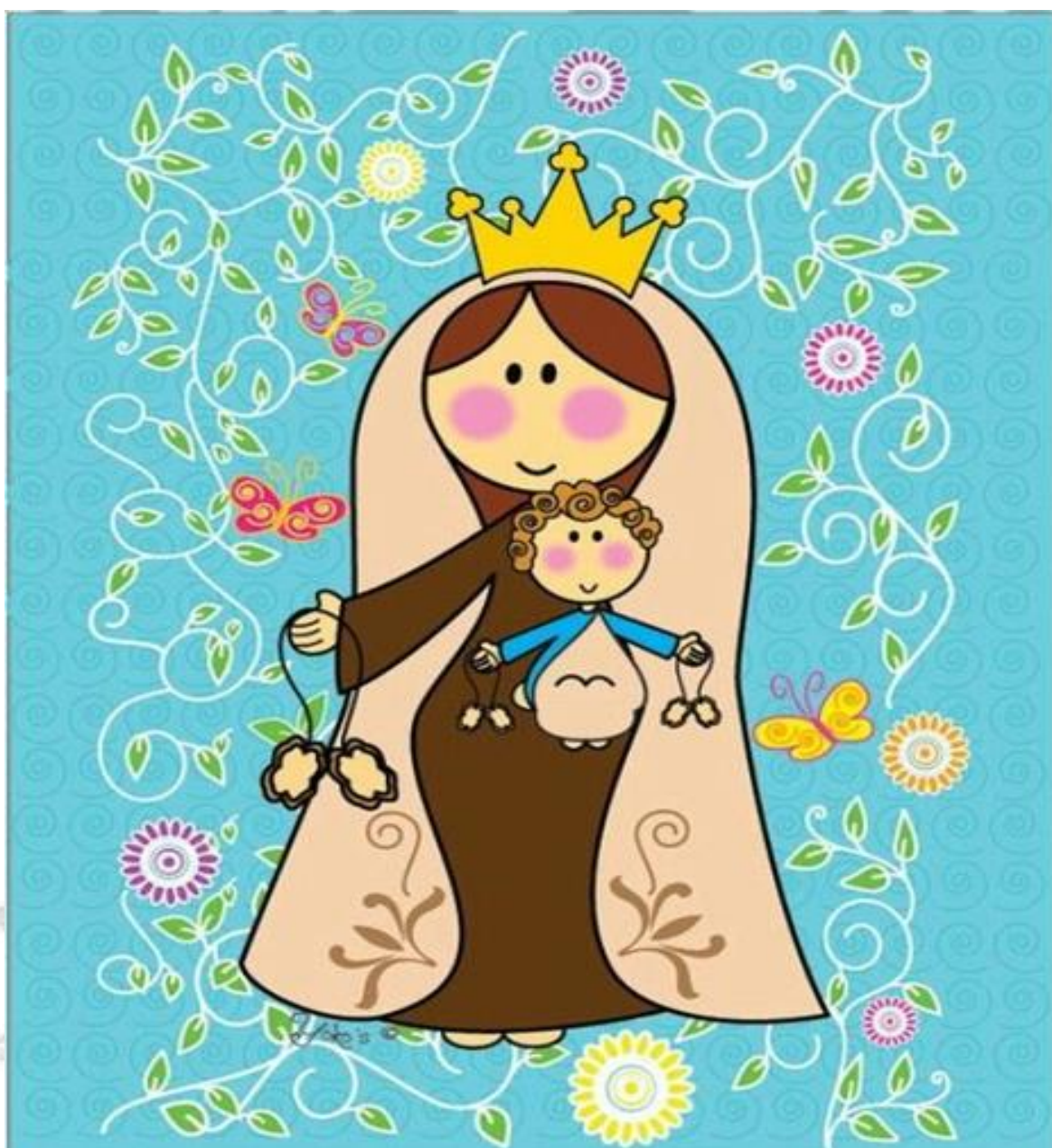
La **Virgen del Carmen de Cuyo** fue muy venerada por el **Gral José de San Martín**, tanto que la nombró **Generala de su Ejército**. San Martín le ofreció su bastón de mando antes de iniciar la campaña libertadora, y tanto el **bastón** y la **carta**, reliquias del Libertador, se conservan en el **Camarín de la Virgen**, en el templo de **San Francisco**. La Virgen también fue declarada **Patrona de la 8° Brigada de Montaña**.

A partir del año 1814, San Martín hará de los pacíficos habitantes de Cuyo heroicos soldados forjadores de libertad y ellos necesitan una Madre que los ampare y dé sentido a tanto sacrificio. Es de todos conocida la profunda devoción que el Libertador profesó a la Virgen y que lo hizo nombrarla Generala de su Ejército. Tanta importancia dio al tema que lo decidió con su Estado Mayor: la devoción a la Virgen del Carmen estaba muy arraigada en Cuyo y casi todos los soldados llevaban su escapulario, por eso fue ella la que tuvo preferencia. Luego, en la brillante ceremonia de 5 de enero de 1.817, San Martín le entrega su bastón de mando, la nombra Generala, y hace bendecir también la Bandera de los Andes saludada por dianas y la banda con cajas y clarines, mientras rompía una salva de veintiún cañonazos, ante el ejército de gran gala y todo el pueblo de Mendoza.

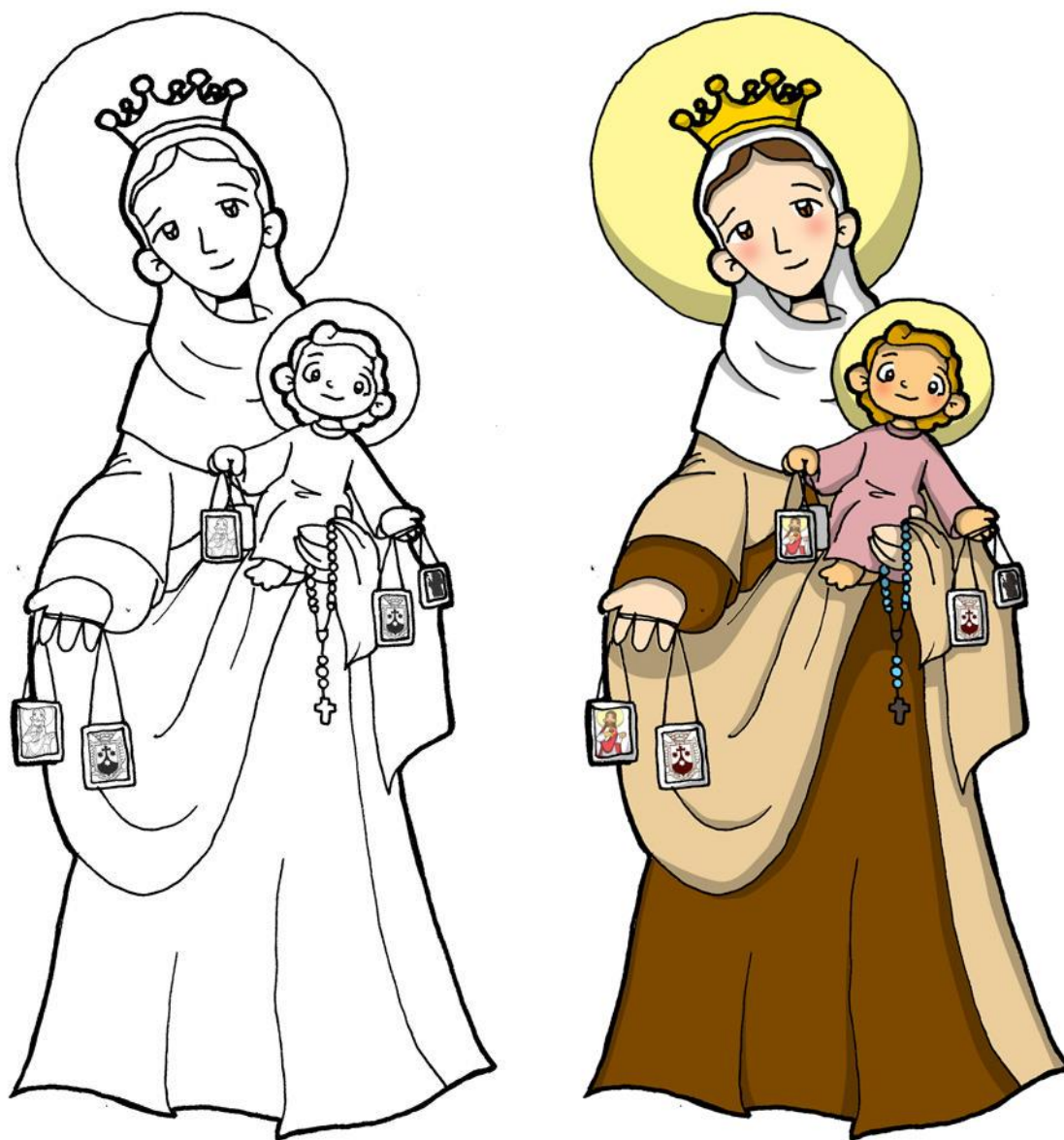
MARÍA Y LAS FAMILIAS

En mi cuaderno desarrollo las siguientes actividades.

- a) Escribo el nombre de mi mamá, o de la persona que quiero como mamá. Brevemente narro lo que siento por ella.
- b) Hago una lista de los cuidados que la mamá entrega a sus hijos.
- c) Dibujo mi grupo familiar.
- d) Escribo los nombres que se dan a la Virgen María y que conozco.(de la Paz, del Valle, Luján, etc)
- e) Escribo el nombre y el párrafo de alguna oración o canción en que se menciona a la Virgen María como Madre de Jesús.
- f) Extraemos palabras o frases de la canción a María que más nos guste, y los escribimos como graffities en el comedor de la casa. (Pueden ser sobre hojas blancas, de colores, afiches o cartulinas)



¡COLOREA ESTE HERMOSO DIBUJO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN Y LUEGO REZA JUNTO A TUS PADRES ESTA ORACIÓN!



ORACIÓN PARA ANTES DE DORMIR

*Oh Virgen del Monte Carmelo
al terminar el día y llegar la noche
te doy gracias por las bendiciones recibidas hoy
te pido perdón si actúe mal.
Virgen carmelita cúbreme bajo tu santo escapulario
protege a mis padres, mis hermanos y mis amigos.
te pido que cada día me enseñes a quererte más.
Virgen del Carmen Ruega por nosotros*

Fuentes: <https://hablemosdereligion.com/oracion-a-la-virgen-del-carmen/>
http://blogcatolicovirgenmaria.blogspot.com/p/blog-page_45.html

San Joaquín Santa Ana

Padres de la Santísima Virgen María

26 de Julio

Patronos de Abuelos

https://www.youtube.com/watch?v=3ktt_MUR43k



Una antigua tradición, que arranca del siglo II, atribuye los nombres Joaquín y Ana a los padres de la Virgen María

Cada 26 de julio se celebra en la Iglesia Católica la fiesta de los padres de la Santísima Virgen María y abuelos de Jesús, San Joaquín y Santa Ana.

Ambos santos, llamados **patronos de los abuelos**, fueron personas de profunda fe y confianza en Dios; y los encargados de educar en el camino de la fe a su hija María, alimentando en ella el amor hacia el Creador y

preparándola para su misión.

Benedicto XVI, un día como hoy en 2009, resaltó -a través de las figuras de San Joaquín y Santa Ana-, la importancia del rol educativo de los abuelos, que en la familia “son depositarios y con frecuencia testimonio de los valores fundamentales de la vida».

En el 2013, cuando el **Papa Francisco** se encontraba en Río de Janeiro (Brasil) por la Jornada Mundial de la Juventud Río 2013, y coincidiendo su estadía con esta fecha, destacó que “los santos Joaquín y Ana forman parte de esa larga cadena que ha transmitido la fe y el amor de Dios, en el calor de la familia, hasta María que acogió en su seno al Hijo de Dios y lo dio al mundo, nos los ha dado a nosotros. ¡Qué precioso es el valor de la familia, como lugar privilegiado para transmitir la fe!”.

El Evangelio de Santiago describe cómo, en su ancianidad, Joaquín y Ana recibieron el premio a sus oraciones. La tradición señala que los padres de la Santísima Virgen que, aparentemente, vivió primero en Galilea, vino luego a establecerse a Jerusalén; allí la Virgen habría nacido y sido criada; allí también murieron y fueron enterrados sus padres

San Joaquín

Una antigua tradición, que arranca del siglo II, atribuye los nombres San Joaquín y Santa Ana a los padres de la Santísima Virgen María. El culto a santa Ana se introdujo ya en la Iglesia oriental en el siglo VI, y pasó a la occidental en el siglo X; el culto a san Joaquín es más reciente.

No conocemos de **Joaquín y Ana** con certeza mas que sus nombres y el hecho de que fueron los santos padres de la Madre de Dios. Lo que relatan sobre ellos los libros apócrifos no es todo confiable y es difícil distinguir lo cierto de la leyenda.

San Joaquín era venerado por los griegos desde muy temprano. Es el **santo patrón de numerosos pueblos en Hispanoamérica, España y las Filipinas**. Su festividad, junto a la de

su esposa Santa Ana, se celebra el 26 de julio, tras la reforma del calendario litúrgico. Ellos son los patrones de los abuelos.

Santa Ana

Grande es la dignidad de Santa Ana por ser la Madre de la Virgen María, predestinada desde toda la eternidad para ser Madre de Dios, la santificada desde su concepción, Virgen sin mancha y mediadora de todas las gracias. **Nieto de Santa Ana fue el hijo de Dios hecho hombre, el Mesías, el Deseado de las naciones.** María es el fundamento de la gloria y poder de Santa Ana a la vez que es gloria y corona de su madre.

La santidad de Santa Ana es tan grande por las muchas gracias que Dios le concedió. Su nombre significa «gracia». Dios la preparó con magníficos dones y gracias. Como las obras de Dios son perfectas, era lógico que Él la hiciese madre digna de la criatura más pura, superior en santidad a toda criatura e inferior solo a Dios.

La Santísima Trinidad le concederá sus peticiones: el Padre, para quien ella gestó, cuidó y educó a su hija predilecta; el Hijo, a quien le dió madre; el Espíritu Santo, cuya esposa educó con tan gran solicitud

Santa Ana tenía celo por hacer obras buenas y esforzarse en la virtud. Amaba a Dios sinceramente y se sometió a su santa voluntad en todos los sufrimientos, como fue su esterilidad por veinte años, según cuenta la tradición. Esposa y madre, fue fiel cumplidora de sus deberes para con el esposo y su encantadora hija María. Muy grande es el **poder intercesor** de Santa Ana. Ciertamente santa amiga de Dios, distinguida sobre todo por ser la abuela de Jesús en cuanto Hombre.

Esta Santa privilegiada sobresale en mérito y gloria, cercana al Verbo encarnado y a sus Santísima Madre. Sin duda que Santa Ana tiene mucho poder ante Dios. La madre de la Reina del Cielo, que es poderosa por su intercesión y Madre de misericordia, es también llena de poder y de misericordia.

26 de Julio FIESTA DE LOS ABUELOS Y NIETOS

En familia pueden preparar tarjetas para los abuelos y que los niños bendigan a los mayores de cada familia, del barrio, de la Comunidad Parroquial, escolar...

<https://www.youtube.com/watch?v=T0pTXx-gVUA>





<https://www.youtube.com/watch?v=iaePYM7AlGw>

Nuestra Señora de Huachana

31 de Julio - Fiesta

Diócesis de Añatuya – Santiago del Estero



<https://www.youtube.com/watch?v=TuUC5zcgfZE>
<https://www.youtube.com/watch?v=r6elu9OpDAE>

Decenas de miles de peregrinos procedentes de todo el país y países limítrofes se adentraron en el monte hasta su santuario, a 60 kilómetros de Campo Gallo. ¿Cómo es que una advocación mariana nace en el medio del aparentemente impenetrable campo?

Para llegar hasta este santuario hay que penetrar la maleza hasta llegar a una gran aplanada árida en la que con esfuerzo de devotos se ha venido construyendo un santuario que cada julio recibe a decenas de miles de familias. Que hay apenas algunos recónditos pueblos en los alrededores, y poco más. Este templo aparentemente solitario sobrevive a los vientos y lluvias que puedan aquejar en la soledad de la geografía como esperando cada año esta fiesta. No es posible llegar hasta Nuestra Señora de Huachana sin ser peregrino. Y sin fe de que verdaderamente allí está Nuestra Señora.



Esa fe no estuvo en la familia de Telésfora Verón, una niña de 1820 que cuenta la tradición veía a la Virgen adentro en el Monte, pero que al relatar las visiones a su familia, una y otra vez, era tratada de loca. Nadie le creía en el pueblo, hasta que abandonó su hogar. La actitud movilizó a que su hermano y vecinos vayan hasta el lugar donde ella expresaba ver las apariciones y allí, para combatir el frío de la noche, encendieron una gran fogata. Antes del amanecer, la Virgen María, con el esplendor que lo hacía con Telésfora, se apareció ante el incrédulo grupo. Y al desaparecer el fuego, apareció la imagen que el hermano de Telésfora llevó hasta el hogar de la familia, donde empezó la devoción a Nuestra Señora de Huachana.

Otra versión habla de que la niña, cuya familia había sido echada de un pueblo por la proclamación de Telésfora, veía a la Virgen sobre un árbol de churqui que el comisario,



ofuscado con ella, habría quemado. Y al quemarlo, habría quedado la imagen. De cualquier manera, y tras un tiempo de la imagen en Salta, la devoción ha ido creciendo hasta ser hoy una de las más importantes del norte argentino.

Conmueve la devoción del devoto que arrastra sus rodillas en el polvo; las piernas agotadas de la madre contemplada por su hijo aprendiendo de su

esfuerzo lo que es el amor a la virgen; el testimonio de la devota que llegó desde Buenos Aires tras pedirle ayuda, sin conocerla, en la operación de la vista; el esfuerzo de la madre y la abuela para alzar al niño ya entrado en edad y no tan niño para que pueda besar el vidrio que protege a la Madre de Dios; los abuelos seguidos de los jóvenes adultos en la cola, todos devotos, todos pidiendo y agradeciendo; la pasión de los cantantes que animan a toda hora y los peregrinos con violín cual San Francisco Solano; las referencias a otras advocaciones marianas en particular a Nuestra Señora del Valle, patrona del noroeste argentino de cuyo hallazgo se cumplen 400 años; el zapateo del infante junto a la Virgen animando la vigilia; las misas, los bautismos, y las confesiones al aire libre seguidas de inmensas filas... conmueve el santo pueblo fiel, conmueve la Iglesia, que late fuerte en el recóndito monte santiagueño para honrar a la Madre de Dios en la advocación de Nuestra Señora de Huachana.

Huachana se vive en familia. Año a año se ven abuelos con hijos y nietos con sencillez caminar y encender una vela, con frío por el invierno en el monte, pero con la certeza de que el fuego de la virgen, como aquel 1820, abriga. No hay magna cúpula que indique el destino, o carretera asfaltada que desemboque en el atrio del santuario. Igual peregrinan y llegan a Huachana.



https://www.youtube.com/watch?v=Une2Dtr_92I

Año Mariano Nacional



ROSARIO

**POR
LA**

PATRIA



Junto a la
Virgen del Valle
Madre del
Pueblo
Esperanza
nuestra, recemos
por la Patria



*Cuida de este
tesoro tan tuyo*

INTENCIÓN DE ORACIÓN UNIVERSAL

Nuestras familias.

Recemos para que las familias actuales sean acompañadas con amor, respeto y consejo.

INTENCIÓN EPISCOPAL ARGENTINA

Niños. Para que María Niña, nos ayude a crear las condiciones para que los niños puedan crecer “en sabiduría, en estatura y en gracia”.

ROSARIO POR LA PATRIA Y LA VIDA

“Con María, servidores y constructores de la Patria”



https://www.youtube.com/watch?v=S82U4s6_eaM

GUÍA 1: Queridos hermanos de Argentina, hoy como Pueblo de Dios, hijos de un mismo Padre, hermanos entre nosotros, nos unimos en este Año Jubilar Mariano desde esta bendita tierra de María del Valle, cuna de fe, esperanza y caridad, para elevar nuestra oración del Santo Rosario a Jesucristo, el Señor de la Historia y poner en sus manos a nuestra Patria y al mundo entero, que atraviesa días en donde necesitamos paz y esperanza por la pandemia del Coronavirus.

GUÍA 2: Ponemos nuestra confianza en nuestra Madre la Virgen María, *celestial protectora de nuestra Patria*. Ella, intercede por nosotros. El Cura Brochero, Ceferino Namuncurá, Hermana Crescencia Pérez, Mama Antula, Laura Vicuña, Madre Catalina, Fray Mamerto Esquiú y junto a los demás santos, beatos, venerables, siervos y siervas de Dios, han sido **“CONSTRUCTORES DE UNA PATRIA PARA TODOS”** poniendo el corazón en Dios y con las manos agarradas al Rosario.

GUÍA 1: Antes de iniciar esta oración, los invitamos a buscar un lugar de la casa para armar el altar familiar. Se puede colocar un tapete, mantel o poncho. Sobre el mismo colocamos una imagen de la Virgen y de los Santos que tenemos en la casa. Podemos poner una planta, o flores. También un cirio o una vela que sean la imagen de la Luz de Cristo en este tiempo Pascual, que nos ilumina y nos renace en el agua y el Espíritu. Colocamos un rosario en el centro, para que sea también la oración familiar en este tiempo de hogar.

Breve pausa musical... **Santa María del camino** <https://www.youtube.com/watch?v=5Jkw-cvGwAE>

Introducción

GUÍA 2: Hermanos, iniciemos este Santo Rosario por la Patria y la Vida, que rezaremos con las voces de todas las REGIONES PASTORALES de Argentina, nos ponemos en presencia del Señor, haciéndonos la señal de la Cruz.

- + Por la señal de la Santa Cruz,
- + de nuestros enemigos,
- + líbranos Señor Dios nuestro.
- + En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

GUÍA 1: Abre Señor nuestros labios, para alabar tu nombre y el de Tu Santa Madre.

GUÍA 2: Juntos, confesemos nuestra fe, rezando con la **REGIÓN LITORAL** el CREDO

GUÍA 1: Invoquemos al Santo Espíritu que nos une...

Ven Espíritu Santo, llena los corazones de tus fieles

Y enciende en ellos el fuego de tu amor.

Envía tu Espíritu Creador

Y renueva la faz de la tierra.

GUÍA 2: Oh Dios Padre nuestro, derrama los dones de tu Espíritu sobre el mundo. Tú que enviaste el Espíritu a tu Iglesia para iniciar la enseñanza del evangelio, que sea ahora tu Espíritu el que continúe trabajando en el mundo a través de los corazones de todos los que creen en ti. Por Cristo nuestro Señor. Amén.

Breve pausa musical...

GUÍA 1: A cada intención respondemos: **"Por intercesión de María, te lo pedimos Señor"**

- Por el Santo Padre para que siga guiando y acompañando a la Iglesia según el Corazón de Cristo. Oremos.
- Por la santidad de nuestros sacerdotes, y el incremento de las vocaciones sacerdotales, religiosas y misioneras. Oremos.
- Por cada familia Argentina, para que en estos tiempos de cuarentena, encuentren fortaleza en la Palabra de Dios y en la oración.. Oremos.
- Por nuestros gobernantes, para que siempre busquen proteger la Vida humana desde la concepción, honrando la Vida siempre.. Oremos.
- Por los niños y jóvenes que son el futuro de nuestra Patria, para que en estos tiempos, crezcan en solidaridad y amor hacia el prójimo. Oremos.

GUÍA 2: Hoy vamos a rezar los misterios **Misterios Gozosos**

GUÍA 1: En el **PRIMER MISTERIO GOZOSO**, contemplemos:

GUÍA 2: La Anunciación del Ángel a la Virgen María

"Y María, concibió por obra del Espíritu Santo."

GUÍA 1: Nuestra Patria, a lo largo de su historia, ha buscado vivir de acuerdo a los valores evangélicos. Pidamos en este misterio que el Señor nos dé una verdadera sensibilidad espiritual y nos impulse a una Nueva Evangelización, para salir al encuentro de los hermanos que se encuentran más alejados a raíz de la pandemia.

GUÍA 2: Roguemos al Espíritu Santo que nos enseñe a todos que, desde el momento de la concepción, existe en el seno materno un ser humano con vida, indefenso y vulnerable. Ponemos en el Corazón de la Madre a la Región platense, con sus esperanzas y necesidades, con todo lo que aflige a los hermanos de esas tierras, atravesadas por ríos y grandes mares.

- *De modo muy especial rezamos en este misterio por las provincias de Buenos Aires, Tucumán, Catamarca, Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, Chaco.*

GUÍA 1: Invitamos a reza este Misterio Gozoso a la **REGIÓN PLATENSE** (1 Padre Nuestro, 10 Ave Marías, 1 Gloria)

CANTO Ave María <https://www.youtube.com/watch?v=4dYb93Mv4N0>

El Ángel vino de los cielos <https://www.youtube.com/watch?v=qEX-zkQL1M0>

GUÍA 2: En el **SEGUNDO MISTERIO GOZOSO**, contemplemos:

GUÍA 1: La Visita de María a su prima Santa Isabel

“María fue con prisa a la montaña a visitar a su prima Isabel.”

GUÍA 2: Encontramos en nuestra Patria: muchos excluidos y abandonados en la miseria y el dolor; mujeres y niños que sufren la violencia; familias que pasan hambre; hermanos marginados por pensar y vivir distinto; jóvenes ignorados y abuelos olvidados.

Esta es nuestra tierra; es en esta realidad donde el Señor nos llama a anunciar el Reino con obras concretas y a construir la comunidad.

Danos Señor, la valentía de los hijos de Dios para amar a todos sin excluir a nadie.

GUÍA 1: Roguemos que, a imitación de María, seamos diligentes en acoger a las mujeres que están embarazadas. También pedimos por el otro extremo de la vida, por nuestros ancianos, para que en este tiempo de Pandemia, tan expuestos y vulnerables que se encuentran, no los desamparen ni los descuiden.

- *De modo muy especial rezamos en este misterio por las provincias de Chubut, Santiago del Estero, Corrientes, Santa Fe, Córdoba.*

GUÍA 2: Invitamos a reza este Misterio Gozoso a la **REGIÓN NOA** (1 Padre Nuestro, 10 Ave Marías, 1 Gloria)

CANTO Ven Señor no tardes <https://www.youtube.com/watch?v=QDCklk40dCQ>

Solamente una palabra <https://www.youtube.com/watch?v=QiiSQXpy5LU>

GUÍA 1: En el **TERCER MISTERIO GOZOSO**, contemplemos:

GUÍA 2: El Nacimiento del Hijo de Dios en Belén

“María, llena de alegría, abraza a su Hijo, el Salvador.”

GUÍA 1: El nacimiento del Hijo de Dios dio una nueva fuerza para seguir adelante, su llegada nos nutre la fe y la esperanza.

María mujer de la esperanza, danos la certeza de la fe, serena nuestra vida agitada y capacita nuestro corazón para que seamos verdaderos discípulos misioneros.

GUÍA 2: Roguemos por todos los migrantes en nuestra tierra argentina, por los pueblos originarios, por los gitanos, por los excluidos, para que encuentren brazos de hermanos, que parten el pan y lo comparten. También te presentamos la región cuyo con sus frutos de la tierra, con sus viñedos, con sus paisajes que pintan tu grandeza Señor.

Padre Nuestro, 10 Avemarías, Gloria.

- *De modo muy especial rezamos en este misterio por las provincias de Entre Ríos, Santa Cruz, Formosa, San Luís, Jujuy.*

GUÍA 1: Invitamos a reza este Misterio Gozoso a la **REGIÓN CUYO** (1 Padre Nuestro, 10 Ave Marías, 1 Gloria)

CANTO MARÍA <https://www.youtube.com/watch?v=62INhozSFlo>

María mírame <https://www.youtube.com/watch?v=ROjL1Dbbtpl>

GUÍA 2: En el **CUARTO MISTERIO GOZOSO**, contemplemos:

La Presentación del Niño Jesús en el Templo

“Y a ti, una espada traspasará tu corazón.”

GUÍA 1: “Las familias son los cimientos sobre los que se levanta el edificio de la Patria. No se puede hacer una Patria grande y noble con una familia desintegrada. Es en la familia donde surge la vida, donde se aprende el amor, la convivencia, el servicio, la solidaridad, la paz, el respeto a los demás” (Monseñor Villalba 2005). Bendice y acompaña Señor a cada familia de nuestro pueblo.

GUÍA 2: Roguemos que todos los padres tengan la dicha de ver a sus hijos nacer a una nueva vida, y ofrecerlos a Dios por medio del bautismo. También te rogamos que por la gracia bautismal, seamos Iglesia en cada lugar en donde estemos y trabajemos por tu Reino. Te entregamos la Región NEA con su tierra colorada, con su clima y sus bosques, con el mate que se entrega y se comparte. Cuida de cada hermano de estas tierras, sobre todo de los que sufren por no tener agua, alimentos y vivienda. Danos la gracia de que todos tengan las tres T: Techo, Tierra y trabajo.

- *De modo muy especial rezamos en este misterio por las provincias de La Pampa, San Juan, La Rioja, Salta, Mendoza.*

GUÍA 1: Invitamos a reza este Misterio Gozoso a la **REGIÓN NEA** (1 Padre Nuestro, 10 Ave Marías, 1 Gloria)

CANTO Estoy a la puerta y llamo https://www.youtube.com/watch?v=EWswglh2V_8

GUÍA 2: En el **QUINTO MISTERIO GOZOSO**, contemplemos:

GUÍA 1: El Niño Jesús perdido y hallado en el Templo

“A los tres días lo encontraron en el Templo sentado en medio de los doctores, oyéndolos y preguntándoles”.

GUÍA 2: En las primeras comunidades cristianas se compartía el pan eucarístico, pero también se compartía el pan de la mesa “Nadie consideraba sus bienes como propios sino todo era común entre ellos” (Hch 4,32).

GUÍA 1: Señor Jesús, queremos una Patria más creyente, unida, justa y solidaria. Ayúdanos para que en cada Eucaristía compartida, crezcamos en comunión y fraternidad.

Señor Jesús queremos amar a todos sin excluir a nadie. Señor Jesús, “ayúdanos a construir una Patria para todos”.

GUÍA 2: Roguemos que los matrimonios sin hijos puedan tener la felicidad de encontrar y adoptar al hijo anhelado, que se viva la maternidad y la paternidad como la bendición de Dios a cada hombre y mujer. Te entregamos nuestra patagonia, con su aire fresco, sus montañas y llanuras. Que no nos perdamos Jesús de tus enseñanzas, de tus caminos y de la misión a la que fuimos llamados como lo hizo Ceferino Namuncurá.

- *De modo muy especial rezamos en este misterio por las provincias de Misiones, Islas Malvinas y Antártida, Neuquén, Río Negro y por todos los argentinos que viven fuera de nuestra patria.*

GUÍA 1: Invitamos a reza este Misterio Gozoso a la **REGIÓN CENTRO** (1 Padre Nuestro, 10 Ave Marías, 1 Gloria)

CANTO Signos de amor <https://www.youtube.com/watch?v=29DQjMkXpSI>

Oh María, Madre de Dios https://www.youtube.com/watch?v=Rggl_OdnRcY

GUÍA 2: En comunión de fe y amor, recemos por las **INTENSIONES DEL PAPA FRANCISCO**, los Obispos y las autoridades civiles de nuestra Patria, junto a la **REGIÓN PATAGONIA-COMAHUE**

CONCLUSIÓN

GUÍA 1: Alabanzas de las advocaciones argentinas

Salve, Señora de Luján, patrona de la Argentina.
Salve, Santa María del Buen Ayre.
Salve, Señora de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires.
Salve, Señora del Rosario de San Nicolás de los Arroyos.
Salve, Señora del Rosario de Río Blanco y Paypay de Jujuy.
Salve, Señora de la Candelaria de Huamahuaca.
Salve, Señora del Milagro de Salta.
Salve, Señora del Rosario del Milagro de Córdoba.
Salve, Señora Cautiva de Villa de María de Río Seco.
Salve, Señora de Villa Concepción del Tío.
Salve, Virgen Madre del Cerro de Tulumba
Salve, Señora del Rosario del Trono de San Luis.
Salve, Señora de la Consolación de Sumampa.
Salve Señora de La Laguna, patrona del sudoeste chaqueño.
Salve, Señora de Itatí, Reina del Paraná.
Salve, Señora del Carmen de Nogoyá.
Salve, Señora de los Milagros de Santa Fe.
Salve Señora de la Merced, Generala del Ejército de Belgrano.
Salve, Señora del Carmen de Cuyo, Generala del Ejército de los Andes.
Salve, Señora de la Carrodilla, patrona de los viñedos
Salve, Señora del Valle de Catamarca.
Salve, María Auxiliadora, patrona del agro argentino.
Salve, Stella Maris, patrona de la Armada argentina.
Salve, Señora de Loreto, patrona de la aviación argentina.
Salve, Señora de los Puelches y Pochas de Nahuel Huapi.
Salve, Señora de la Soledad, patrona de las Islas Malvinas

GUÍA 2: Saludemos a nuestra Madre con la oración de SALVE que rezara el **OBISPADO CASTRENSE representando también a las Comunidades del Ordinariato para Fieles de Ritos Orientales; Exarcado Greco-Melquita Católico; Eparquía San Gregorio de Narek de los Armenios, Eparquía San Charbel de los Maronitas, Eparquía Santa María del Patrocinio de Buenos Aires de los Ucranianos y Prefectura Apostólica de las Islas Malvinas- Dios te Salve, Reina y Madre...**

ORACIÓN FINAL

GUÍA 1: Junto a la **REGIÓN de BS AS** unamos nuestras intenciones y rezamos juntos la **ORACIÓN POR LA PATRIA.**

Jesucristo Señor de la historia te necesitamos. Nos sentimos heridos y agobiados.
Precisamos tu alivio y fortaleza.

Queremos ser nación. Una nación cuya identidad sea la pasión por la verdad y el compromiso por el bien común.

Danos la valentía de los hijos de Dios para amar a todos sin excluir a nadie, privilegiando a los pobres y perdonando a los que nos ofenden, aborreciendo el odio y construyendo la paz.

Concedenos la sabiduría del diálogo y la alegría de la esperanza que no defrauda.

Tú nos convocas, aquí estamos, Señor, cercanos a María que desde Lujan nos dice:
"Argentina, canta y camina".
Jesucristo Señor de la historia, te necesitamos. Amén.

Que el Señor nos acompañe, nos proteja y bendiga en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

Una Luz <https://www.youtube.com/watch?v=KF9ykefIOKE>

Mirame Señor <https://www.youtube.com/watch?v=-kTVLQfPDrl>

Como ofrenda de Amor <https://www.youtube.com/watch?v=gRoulqg5OVk>

Me rindo <https://www.youtube.com/watch?v=R-8f0onTTcY>

En todo <https://www.youtube.com/watch?v=lm9PxZpPdRs>

Esto que soy, eso te doy

HORA SANTA

"Ayúdame María, Madre Mía" <https://www.youtube.com/watch?v=MclZepkGn9U>

¡Sigamos orando unos por otros! <https://www.youtube.com/watch?v=XRVDEWZY0E>
con hermana Glenda COVID19

Canciones para ADORACIÓN EUCARISTICA <https://www.youtube.com/watch?v=AGGb5oNukPI>





MADRE DE NACIONES <https://www.youtube.com/watch?v=BG Ao6f-jXyA>

MADRE MARÍA <https://www.youtube.com/watch?v=k8SuFYtGMMw>

CANCIONES A LA VIRGEN MARÍA

Volumen 1 <https://www.youtube.com/watch?v=Ka9tN5y0e3E>

Volumen 2 https://www.youtube.com/watch?v=EnePs4_kTQA

Volumen 3 <https://www.youtube.com/watch?v=VYEjzSxmzF4>

OREMOS CON LA MADRE DE DIOS <https://www.youtube.com/watch?v=9Pi4YcOy-5Y>

AVE MARÍA <https://www.youtube.com/watch?v=lsBG33bWKNk>

Hermanos a continuación les ofrecemos un CANCIONERO MARIANO para imprimir.



1-LA VIRGEN MARÍA NOS REÚNE

La Virgen María nos reúne en nombre del Señor, del Señor Jesús, Dios nuestro Señor. Venimos a buscar el pan de la Palabra, Palabra del Señor que reconforta el alma.

-Venimos a comer el Pan sacramentado, el Cuerpo del Señor Jesús resucitado.

-Venimos a llevar el pan de la alegría, mensaje que nos dio el Hijo de María.

2- Déjame nacer de nuevo

Tú conoces la dureza que en mí sentir y la terquedad que hay en mi corazón. Son las cosas que me alejaron de Ti, Señor. Hazme renacer en tu amor. **Déjame nacer, de nuevo(3), oh señor. No importa la edad, que tenga tú no la tienes en cuenta. Déjame nacer de nuevo, oh señor.**

3) Gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz, **A los hombres que ama el Señor.**

-Gloria al Padre creador, que con gran amor, Nos ha hecho dueños, de la creación

-Gloria a Jesucristo Rey nuestro redentor, Que para salvarnos, en la cruz murió

-Gloria al Espíritu, que con su calor, nos hace testigos del amor de Dios

4- **ALELUYA**, (4) Busca primero el reino de Dios, el reino y su justicia, y lo demás añadido será Aleluya (2)

5) Pan y vino sobre el altar

Por los niños que empiezan la vida, por los hombres sin techo ni hogar, por los pueblos que sufren las guerras, te ofrecemos el vino y el pan. **Pan y vino sobre el altar, son ofrendas de amor. Pan y vino serán después tu Cuerpo y Sangre Señor.**

Por los hombres que viven unidos, por los hombres que buscan la paz, por los pueblos que no te conocen, te ofrecemos el vino y el pan.

-Por aquellos a quienes queremos, por nosotros y nuestra amistad, por los vivos y por los difuntos, te ofrecemos el vino y el pan.

6- **Altar del Señor, vamos con amor a entregar al Señor, lo que El nos dio.**

-Pan le traemos, trigo de Dios para la mesa que El nos preparó. Vino traemos, viña de Dios para la fiesta de la comunión.

-Luces traemos, para alumbrar la mesa santa de nuestro altar. Flores traemos para alegrar esta comida de la amistad.

-Hoy nuestro juego, nuestro dolor, nuestros estudios, Canciones al Señor. Toda la vida vamos a dar, para la ofrenda de Cristo en el altar.

7- **Santo** (3) dicen los querubines Santo (3) es el Señor Yahvé, Santo, santo, santo dicen los serafines.

Porque mi Dios es Santo Y la tierra

llena de su Gloria es (2) Cielo y tierra pasaran Mas tu palabra no pasara.

(Bis) Oh no, no, no, no pasara...

Bendito es El que viene en nombre del Señor, Hosanna Jesucristo el Hijo de David. Hosanna en las alturas a nuestro redentor. (2)

8) **Cordero**

9- **Como en Emaús**

Nos acercamos con alegría a recibirte Señor Jesús con tu presencia nos iluminas como lo hiciste en Emaús. Necesitamos de tu consuelo Vamos en busca del mismo pan que nos dejaste como alimento en nuestro diario peregrinar **Tomen y coman este es mi cuerpo tomen y beban mi sangre es, Que por ustedes hoy yo me entregó y con ustedes yo me quedaré (bis)**

Que gran misterio la Eucaristía principio y fuerte de la amistad que nos enseña a buscar la vida y compartirla con los demás. Gracias Señor por el pan del cielo que recibimos de tu bondad la Iglesia vive en tu mismo cuerpo al celebrar este memorial

-Dale Señor a tu pueblo santo tu compañía y tu bendición que en las tristezas y en el cansancio se fortalezca la comunión. Que seamos uno y el mundo crea al ver creyentes de corazón que sin medida su vida entregan como aprendimos de vos, Señor

10- **JESUCRISTO DANOS DE ESTE PAN Que tu pueblo crezca en la unidad.** (2)

Siendo Dios, hombre te hiciste, para poderle entregar en la cruz sangriento altar donde a los hombres te diste, al morir te diste todo ofreciéndote en la Cruz, y era el

cielo buen Jesús, que nos dabas de ese modo.

-Cuando eres celebrado en cada Misa te das, pero ya no mueres mas, porque estás resucitado, una vez todo te diste y en cada Misa te das, hasta que vuelvas después, como lo prometiste.

Tú, Señor, has visto el hambre que tenemos de hermandad y nos brindas la unidad con tu Cuerpo y con tu Sangre y tu Cuerpo nos congrega en eterna comunión y la sangre del perdón hasta el corazón llega.

Que podamos con María, en tu Espíritu, Jesús ser los hijos de luz, más Hermanos cada día y estrechando nuestras manos, obedientes a tu voz, ser así el pueblo de Dios, servidor de los hermanos.

11 **Madre**

Junto a ti María. Como un niño quiero estar, Tómame en tus brazos guíame en mi caminar. Quiero que me eduques, que me enseñes a rezar, hazme transparente, lléname de paz.

Madre, Madre, Madre, Madre. (2) Gracias Madre mía por llevamos a Jesús, haznos más humildes tan sencillos como Tú. Gracias Madre mía por abrir tu corazón, porque nos congregas y nos das tu amor.

12- Vienen con alegría, Señor, cantando vienen con alegría, Señor, los que caminan por la vida, Señor, sembrando tu paz y amor

- Vienen trayendo la esperanza a un mundo cargado de ansiedad a un mundo que busca y que no alcanza caminos de amor y de amistad.

- Vienen trayendo entre sus manos esfuerzos de hermanos por la paz, deseos de un mundo más humano que nacen del bien y la verdad

13.- Hay un río de vida corriendo por mi ser, que hace a los enfermos caminar y ver, libera a los oprimidos Y les da felicidad. Hay un río de vida Corriendo por mi ser.
-Está el amor del Padre Corriendo
-Está el amor del Hijo corriendo
-Está el Espíritu Santo Corriendo
Está el amor de María... Está el amor del hermano...

14.- Yo tengo un amigo que me ama, me ama, me ama. Yo tengo un amigo que me ama; su nombre es Jesús. /Que me ama que ama, que ama con su inmenso amor. / (bis)
Tú tienes un amigo que te ama, te ama, te ama. Tú tienes un amigo que te ama; su nombre es Jesús.

-Tenemos un amigo que nos ama, nos ama, nos ama. Tenemos un amigo que nos ama; su nombre es Jesús

15) Estamos de fiesta con Jesús al cielo queremos ir. Estamos reunidos en la mesa y es Cristo quien va a servir. Poderoso es nuestro Dios

El sana, Él salva, Poderoso es nuestro Dios. Bautiza, EL viene Poderoso es nuestro Dios.

-El Padre, el Hijo Poderoso es nuestro Dios. Espíritu Santo, Poderoso es nuestro Dios.

16.- Viva la fe, viva la esperanza, Viva el amor (3 veces) Que viva Cristo, que viva Cristo, que viva El. Que viva Cristo, que viva, que viva Cristo, Que viva que viva Cristo, que viva El (bis)

17.-) canto de María
Mi alma canta el amor de Dios y mi espíritu al Salvador, porque El miró mi humildad, todo el mundo me aclamará. /Y la Virgen santa le

cantó al Señor, dándole las gracias por su gran amor./ (bis)
Al humilde Dios levantará, al soberbio lo derribará, al hambriento le dará su pan y a los ricos los despedirá.

Desde siempre Dios nos eligió para ser testigos de su amor; su misericordia y su bondad con nosotros siempre estarán.

18) Ave María, traes al mundo el amor, Madre de los peregrinos, Madre del Pueblo de Dios.

María de la Esperanza, de la unidad y el amor, atiende nuestras plegarias, escucha nuestra oración.

- Hay pueblos que se olvidaron de la verdad y el amor, hay muchos que están perdidos, buscando la luz del sol.

Hay pueblos que están en guerra y hombres que no tienen luz Madre tu pueblo lo implora, que nazca otra vez Jesús.

19- Santa María del camino

Mientras recorres la vida tú nunca solo estás: contigo, por el camino,

Santa María va. **Ven con nosotros a caminar, Santa María, ven. (x2)**

Aunque te digan algunos que nada puede cambiar, lucha por un mundo nuevo, lucha por la verdad.

Si por el mundo los hombres sin conocerse van, no niegues nunca tu mano al que contigo está.

Aunque parezcan tus pasos inútil caminar, tú vas haciendo camino: otros lo seguirán.

20) Una entre todas
Una entre todas fue la escogida. Fuiste Tú, María, la elegida.
Madre del Señor, Madre del Salvador. María, llena de Gracia y

consuelo ven a caminar con tu pueblo. Nuestra Madre eres Tú.
Ruega por los pecadores en la tierra, espera por el pueblo que en su Dios confía. Madre del Señor, Madre del Salvador.

-La llena de gracia te diran María, diste el Si humilde de aquel que confía. Madre del Señor, Madre del salvador.

21- Ave, ave María te quiero (bis).
Llena del Espíritu Santo, tu vientre de amor llenó. Dile a Jesús que yo digo, ese que te ama soy yo.

Como la arena en el mar, como estrellas en el cielo, infinita es tu pureza, ave María te quiero

22) La Virgen es mi madre

La Virgen es mi Madre y me ama con ella nada, puedo temer, la

Virgen es mi Madre y me quiere, mi corazón, le entregaré. Cada vez que digo su nombre María, se llena de gozo, el alma mía, y cuando el peligro se me acerca, yo la invoco y ella me auxilia.

-Ella derrama sin medida su ternura, sobre mi alma, como una lluvia, y yo dejo que me moje suavemente, ella me enciende, toda la alegría.

23- Anunciamos a Jesús.

Dale que somos la sal, dale que somos la luz, dale que juntos

anunciamos a Jesús.
Con los brazos bien abiertos y elevados hacia Dios, con las palmas, con el cuerpo, alabemos al Señor.

-Nuestras vidas renovadas por amor de Dios, serán las guitarras afinadas que Dios mismo pulsará.

-Con María caminamos por la senda del Amor y a los hombres anunciamos que Jesús es el Señor.
24-: Alabaré (5) a mi Señor!!

Juan vio el número de los redimidos. Y todos alababan al Señor. Unos oraban, otros cantaban, Y todos alababan al Señor
-Todos unidos, juntos cantemos, Glorias y alabanzas al Señor. Gloria al Padre, gloria al Hijo Gloria al Espíritu de amor
-Somos tus hijos Dios Padre eterno. Tú nos has creado por amor. Te alabamos, te bendecimos Y todos cantamos en tu honor

25- Oh! Virgen del Valle
Oh Virgen del Valle, tu pueblo argentino de largos caminos hoy llega a tu altar, y canta tu nombre milagros y glorias de antiguas historias hermosas sin par.

¡Ave, ave, ave María! (2)
-Tu manto bordado de gracias divinas a nuestra Argentina propicie su luz. Conserva su historia, su escudo y bandera de vidas señeras en pos de Jesús.

-Otrora tú fuiste oh Virgen Morena, bendita azucena, del valle natal. Feliz misionera de razas diágitas dulzura en sus cuitas de pena mortal.

26- Reina del Valle
Señora, Reina del Valle, amantísima Patrona eres fuente de alegría, que nos guía y nos :

¡Ave, ave, Mar
¡Ave, ave, Virg
Señora, Reina c Madre amoros acoge, digna P Madre de cada nuestra plegari mi pena idam



